



La TPC.

Ieri e oggi

Disciplinarietà

Trasversalità

Verticalità

Usabilità

Skills & competences

Select an ESCO version

ESCO dataset - v1.2.0

Search skills

Search ...

Find

Show filters

- T - transversal skills and competences +
- S - skills +
- K - knowledge +
- L - language skills and knowledge +



The skills pillar provides a comprehensive list of knowledge, skills and competences relevant to the European labour market. In ESCO v1.1.2, the skills pillar is structured in a hierarchy which contains the following four sub-classifications:

- Knowledge
- Language skills and knowledge
- Skills
- ...

La Tavola Periodica, grazie alla suggestione di Primo Levi, è stata presa come mappa per orientarsi nel labirinto delle competenze

TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI

Numero atomico → 3

Simbolo → **Li**

Nome → Litio

Configurazione elettronica → [He]2s¹

Numeri di ossidazione (più comuni) → +1

3	6.941(2)
Li	
Litio	
[He]2s ¹	
+1	0.98

← **Peso atomico** (arrotondato ad un massimo di cinque cifre significative, IUPAC 1992). Per gli elementi che non hanno isotopi stabili è riportato il peso atomico dell'isotopo con il numero di massa indicato accanto al simbolo.

← **Elettronegatività** (secondo Pauling)

																		18 VIII
													2	4.0026				
													He					
													Elio					
													17	18.998	19.999			
													F	Fluoro	Ne			
													[He]2s ² 2p ⁵	[He]2s ² 2p ⁶				
													16	15.999	16.003			
													O	Ossigeno	N			
													[He]2s ² 2p ⁴	[He]2s ² 2p ³				
													15	14.007	14.003			
													N	Azoto	C			
													[He]2s ² 2p ³	[He]2s ² 2p ²				
													14	12.011	12.011			
													C	Carbonio	B			
													[He]2s ² 2p ²	[He]2s ² 2p ¹				
													13	10.811	10.811			
													B	Boro				
													[He]2s ² 2p ¹					
													17	35.45	35.45			
													Cl	Cloro	Ar			
													[Ne]3s ² 3p ⁵	[Ne]3s ² 3p ⁶				
													16	32.06	32.06			
													S	Zolfo	P			
													[Ne]3s ² 3p ⁴	[Ne]3s ² 3p ³				
													15	30.974	30.974			
													P	Fosforo	Si			
													[Ne]3s ² 3p ³	[Ne]3s ² 3p ²				
													14	28.086	28.086			
													Si	Silicio	Al			
													[Ne]3s ² 3p ²	[Ne]3s ² 3p ¹				
													13	26.982	26.982			
													Al	Alluminio				
													[Ne]3s ² 3p ¹					
													18	83.90	83.90			
													Kr	Kriptone	Br			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁶	[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁵				
													17	79.904	79.904			
													Br	Bromo	Se			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁵	[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁴				
													16	78.96	78.96			
													Se	Selenio	As			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁴	[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ³				
													15	74.922	74.922			
													As	Arsenico	Ge			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ³	[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ²				
													14	72.61	72.61			
													Ge	Germanio	Ga			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ²	[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ¹				
													13	69.723	69.723			
													Ga	Gallio	Zn			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ¹	[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁰				
													12	65.38	65.38			
													Zn	Zinco	Cu			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ² 4p ⁰	[Ar]3d ¹⁰ 4s ¹ 4p ⁰				
													11	63.546	63.546			
													Cu	Rame	Ni			
													[Ar]3d ¹⁰ 4s ¹ 4p ⁰	[Ar]3d ⁸ 4s ² 4p ⁰				
													10	58.933	58.933			
													Ni	Nichel	Co			
													[Ar]3d ⁸ 4s ² 4p ⁰	[Ar]3d ⁷ 4s ² 4p ⁰				
													9	55.845	55.845			
													Co	Cobalto	Fe			
													[Ar]3d ⁷ 4s ² 4p ⁰	[Ar]3d ⁶ 4s ² 4p ⁰				
													8	52.00	52.00			
													Fe	Ferro				
													[Ar]3d ⁶ 4s ² 4p ⁰					

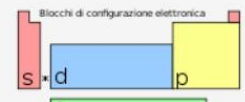
Tavola Periodica degli Elementi

Gruppo		1										2								13										14										15										16										17										18																																																																																													
Periodo	1	2										3										4										5										6										7										8																																																																																																					
1	H 1.008 Idrogeno																																																													He 4.0026 Elio																																																																																																					
2	Li 6.94 Litio	Be 9.0122 Berillio																																																												Ne 20.180 Neon																																																																																																					
3	Na 22.990 Sodio	Mg 24.305 Magnesio																																																												Ar 39.948 Argon																																																																																																					
4	K 39.098 Potassio	Ca 40.078 Calcio										Sc 44.956 Scandio										Ti 47.867 Titanio										V 50.942 Vanadio										Cr 51.996 Cromo										Mn 54.938 Manganese										Fe 55.845 Ferro										Co 58.933 Cobalto										Ni 58.693 Nichelio										Cu 63.546 Rame										Zn 65.38 Zinco										Ga 69.723 Gallio										Ge 72.630 Germanio										As 74.922 Arsenico										Se 78.971 Selenio										Br 79.904 Bromo										Kr 83.798 Kripton	
5	Rb 85.468 Rubidio	Sr 87.62 Stronzio										Y 88.906 Ittrio										Zr 91.224 Zirconio										Nb 92.906 Niobio										Mo 95.95 Molibdeno										Tc 98.906 Tecnecio										Ru 101.07 Rutenio										Rh 102.91 Rodio										Pd 106.42 Palladio										Ag 107.87 Argento										Cd 112.41 Cadmio										In 114.82 Indio										Sn 118.71 Stagno										Sb 121.76 Antimonio										Te 127.60 Tellurio										I 126.90 Iodio										Xe 131.29 Xenon	
6	Cs 132.91 Cesio	Ba 137.33 Bario										Lu 174.97 Lutezio										Hf 178.49 Hafnio										Ta 180.95 Tantalio										W 183.84 Tungsteno										Re 186.21 Renio										Os 190.23 Osmio										Ir 192.22 Iridio										Pt 195.08 Platino										Au 196.97 Oro										Hg 200.59 Mercurio										Tl 204.38 Tallio										Pb 207.2 Piombo										Bi 208.98 Bismuto										Po (210) Polonio										At (210) Astatina										Rn (222) Radon	
7	Fr (223) Francio	Ra (226) Radio										Lr (262) Lawrencio										Rf (261) Rutherfordio										Db (262) Dubnio										Sg (266) Seaborgio										Bh (264) Bohrio										Hs (277) Hassio										Mt (268) Meitnerio										Ds (271) Darmstadtio										Rg (272) Roentgenio										Cn (285) Copernicio										Nh (284) Nihonio										Fl (289) Flerovio										Mc (288) Moscovio										Lv (292) Livermorio										Ts (294) Tennesso										Og (294) Oganesson	

peso atomico standard
 o numero di massa piu stabile
 prima energia di ionizzazione
 in kJ/mol
 simbolo chimico
 nome
 configurazione elettronica
 gli elementi radioattivi hanno
 le masse fra le parentesi

numero atomico
 elettronegativita
 stati di ossidazione
 elementi piu comuni sono in grassetto

55.845 **26**
Fe
Ferro
[Ar] 3d⁶ 4s²

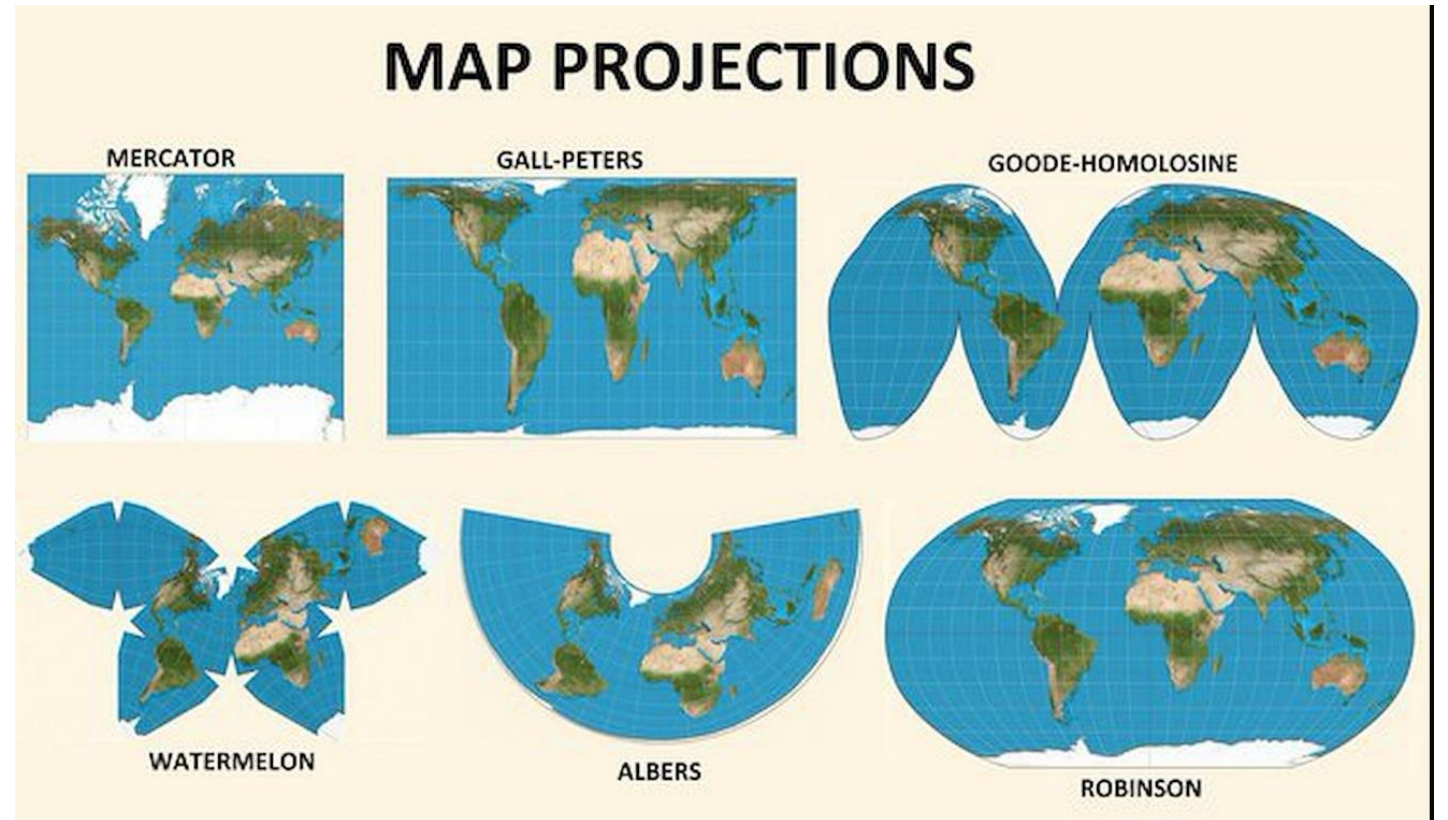


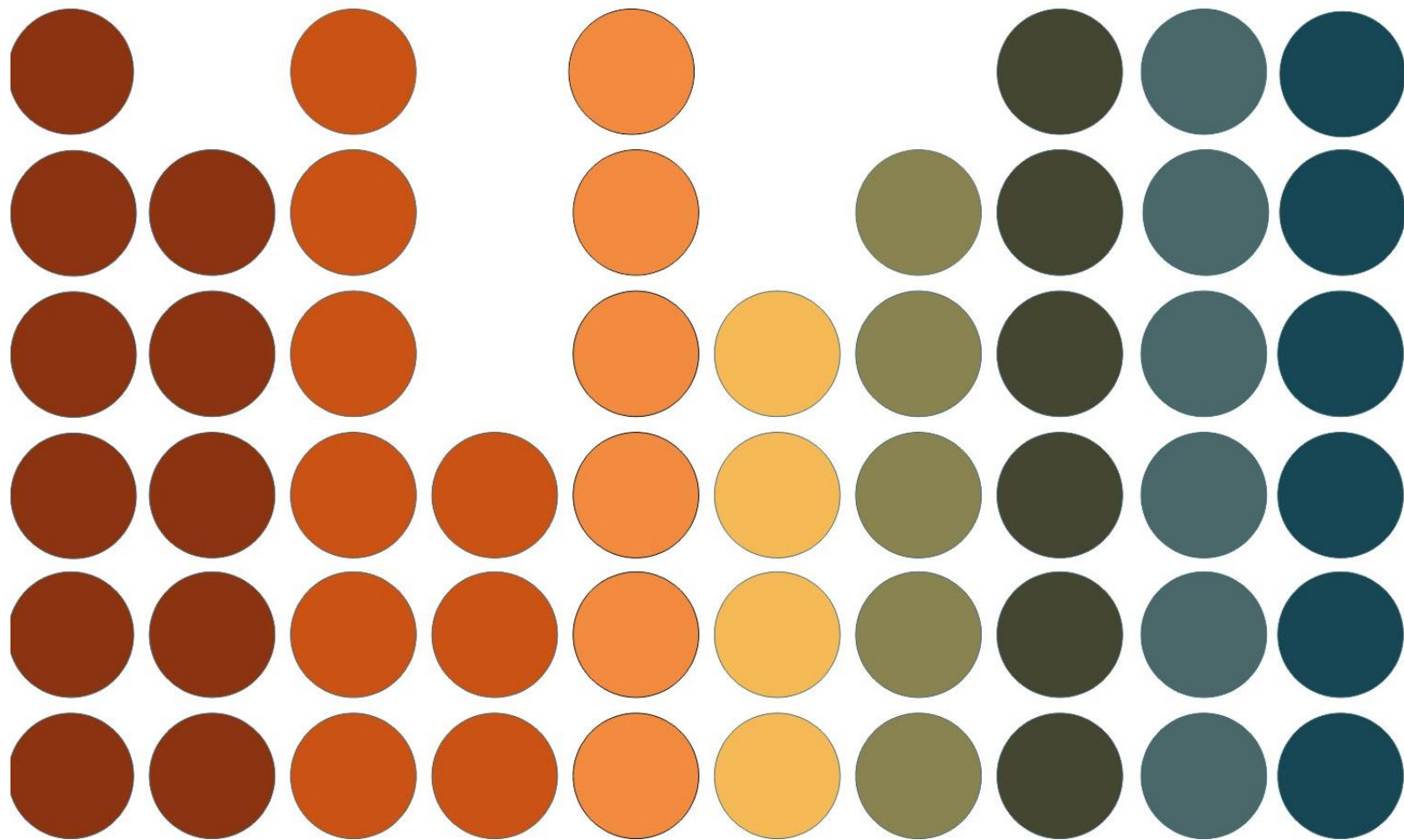
Note

- 1 kJ/mol = 0.0103636 eV
- tutti gli elementi sono impliciti a avere l'ossidazione di zero.

- metalli alcalini
- metalli alcalino terrosi
- lantanoidi
- metalli di transizione
- proprietà sconosciute
- metalli di post-transizione
- metalloidi
- non metalli reattivi
- gas nobili
- attinoidi

Dunque l'esigenza di costruire delle mappe per orientarsi ... nel labirinto delle competenze, pur nella consapevolezza che ogni rappresentazione implica una deformazione





La TPC.

Il gruppo, la storia, gli step

**«Diverse voci
fanno dolci note»**

Dante, Paradiso, Canto VI, v 124



Il tangram

Riva del Garda, Trento,
Bologna, Sassari, Palermo



Una rete spontanea di docenti

Accordi

Diverse provenienze, stessa prospettiva

Il piacere della ricerca - azione

La coerenza con il quadro normativo



"e senza quella occasione la virtù
dello animo loro si sarebbe spenta"

(N. Machiavelli, Il principe VI)

Kairòs

Una risposta all'emergenza
La sperimentazione "dal basso"



Indicatori trasversali di competenza



Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline



Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico



Padronanza linguistica e comunicativa



Uso critico delle tecnologie



Personalizzazione e originalità



Indicatori specifici della Dad



Frequenza nei collegamenti in SINCRONO



Rispetto delle regole nei collegamenti in SINCRONO



Interazione nei collegamenti in SINCRONO



Costanza/impegno nelle attività in ASINCRONO



Rispetto delle consegne in piattaforma



Interazione nelle attività in ASINCRONO

Dal che cosa (CONTENUTI) al come (METODO) e al perché (COMPETENZE)

Scheda di osservazione - Lettere

 <p>Leggere e comprendere testi complessi</p>	 <p>Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche e moderne</p>
 <p>Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria italiana</p>	 <p>Saper fruire delle espressioni creative</p>

Scheda di osservazione - Scienze umane

 <p>Leggere e comprendere testi complessi</p>	 <p>Conoscere le istituzioni</p>	 <p>Conoscere la storia d'Italia</p>
 <p>Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria-filosofica italiana</p>	 <p>Saper collocare il pensiero scientifico</p>	 <p>Saper fruire delle espressioni creative</p>

Scheda di osservazione - Lingue

 <p>Acquisire una lingua straniera</p>	 <p>Leggere e comprendere testi complessi</p>	 <p>Rapportare e confrontare italiano e lingue moderne</p>
 <p>Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria europea</p>	 <p>Saper fruire delle espressioni creative</p>	 <p>Conoscere cultura e civiltà delle lingue straniere</p>

Scheda di osservazione - Matematica, Fisica, Scienze naturali e Informatica

 <p>Saper comprendere, sintetizzare e rielaborare</p>	 <p>Saper risolvere problemi (Problem solving)</p>	 <p>Saper argomentare</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dal che cosa (CONTENUTI) al come (METODO) e al perché (COMPETENZE)

Qualche riferimento bibliografico



Agosto 2020



Queste macro-competenze – con i loro indicatori – contribuiscono a formare un



ATLANTE DELLE
COMPETENZE

o, meglio, una

La TPC

L'idea

Tavola Periodica delle Competenze

Lingua e Letteratura Italiana
Liceo Scientifico - Triennio

ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un testo					ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un discorso	
COERENZA - COESIONE Coerenza e coesione testuale	USO CRITICO DELLE TECNOLOGIE USO CRITICO DELLE TECNOLOGIE					PERSONALIZZAZIONE E ORIGINALITÀ PERSONALIZZAZIONE E ORIGINALITÀ
LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale	METODO LETTERATURA Acquisire familiarità con la letteratura (strumenti e metodo)					ARGOMENTAZIONE Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e controobiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o possibili controargomenti di una tesi sostenuta nel testo
CORRETTEZZA Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	INTERTESTUALITÀ Acquisire un metodo specifico di lavoro: l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.					LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale
GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali	PROCESSO CREATIVO Osservare il processo creativo dell'opera letteraria	VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura	SIGNIFICATO Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto	RIFERIMENTO TESTUALE Identificare il riferimento testuale di una citazione, di un'anallora o di una citazione analogica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo		
RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna	INTERPRETAZIONE Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi; di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi	INFORMAZIONE Individuare l'informazione	SEQUENZA Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta	RIFERIMENTO TESTUALE Identificare il riferimento testuale di una citazione, di un'anallora o di una citazione analogica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo	STRATEGIE ARGUMENTATIVE Riconoscere le più comuni strategie argomentative	CORRETTEZZA Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace delle pause
PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	PROCESSO CREATIVO Osservare il processo creativo dell'opera letteraria	VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura	RELAZIONE INFORMAZIONI Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi	SCOPO Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto	FORMA Riconoscere tipo, genere e forma del testo	GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali
CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	INTERPRETAZIONE Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi; di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi	INFORMAZIONE Individuare l'informazione	INFERENZA Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo	MESSAGGIO Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare	STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa	RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	DIMENSIONE STORICA Cogliere la dimensione storica	CONFRONTI Effettuare confronti e distinguere l'informazione corretta	FOCUS Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti	STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo	REGISTRO Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche	PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	RELAZIONI CULTURALI Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali	ATTENZIONE Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata in una forma parafrastica	SINOSI Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti	ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo	RETORICA Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio	CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ORIENTARSI NELLA COMMEDIA Avere una conoscenza consistente della Commedia dantesca	DISCERNIMENTO Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti	ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo	FUNZIONE Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo	CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	

ESPRIMERSI in forma SCRITTA	ESPRIMERSI in forma ORALE	LEGGERE E COMPRENDERE 1	LEGGERE E COMPRENDERE 2	LEGGERE E COMPRENDERE 3	METODOLOGIA	GENERALI
-----------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	----------

Tavola Periodica delle Competenze^{CC}

ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso								RICERCA 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali		SVILUPPO 3.1 Sviluppare contenuti digitali									
COERENZA - COESIONE Coerenza e coesione testuale e comunicativa								VALIDAZIONE 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali		RIELABORAZIONE 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali									
LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale		SIGNIFICATO Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto		ARGOMENTAZIONE Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e controobiezioni e la loro relazione reciproca, la coerenza e validità di un argomento o il contro di una data tesi, o possibili controargomenti di una tesi sostenuta nel testo		INTERAZIONE Interagire in gruppo				GESTIONE DATI 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali		LICENZE 3.3 Copyright e licenze							
CORRETTEZZA Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura o delle pause		VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura		CONNESSIONE Identificare il riferimento testuale di una citazione, di un'anfora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo		STRATEGIE ARGOMENTATIVE Riconoscere le più comuni strategie argomentative		ADATTAMENTO Comprendere i diversi punti di vista				INTERAZIONE 2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali		PROGRAMMAZIONE 3.4 Programmazione					
GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali		INFORMAZIONE Individuare l'informazione		SEQUENZA Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta		FORMA Riconoscere tipo, genere e forma del testo		VALORIZZAZIONE Valorizzare le proprie e le altrui capacità		CRITERI Rispettare i criteri condivisi		CONDIVISIONE DATI 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali		SICUREZZA 4.1 Proteggere i dispositivi					
RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna		CONFRONTI Effettuare confronti e distinguere l'informazione corretta		RELAZIONE INFORMAZIONI Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi		SCOPO Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto		STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa		GESTIONE CONFLITTI Gestire conflitti e differenze		COERENZA Essere in grado di giustificare la valutazione		CITTADINANZA DIGITALE 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali		PRIVACY 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy		ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE Acquisire un metodo specifico di lavoro (facendo propri i contenuti)	
PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti		ATTENZIONE Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata in una forma paraflessica		INFERENZA Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo		MESSAGGIO/IDEA Cogliere il significato/senso che il testo vuole comunicare		REGISTRO Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche		SPIRITO DI SQUADRA Contribuire all'apprendimento comune		EQUITÀ Riconoscere la congruità della valutazione		COLLABORAZIONE 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali		PROBLEM SOLVING 5.1 Risolvere problemi tecnici		METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE Individuare i nodi concettuali e collegarli in modo trasversale	
CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		DISCERNIMENTO Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concernenti		FOCUS Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti		STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo		RETORICA Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio		TEAMWORK Contribuire alla realizzazione delle attività collettive		CONOSCENZA Conoscere i contenuti per una corretta valutazione		EDUCAZIONE 2.5 Netiquette		ANALISI 5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche		ORGANIZZARE LE CONOSCENZE Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		CONCENTRAZIONE Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta		SINOSI Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti		ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo		FUNZIONE Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo		RISPETTO Riconoscere i diritti fondamentali degli altri		CONSAPEVOLEZZA Essere in grado di ricostruire le operazioni compiute nel processo		IDENTITÀ DIGITALE 2.6 Gestire l'identità digitale		CREATIVITÀ 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali		PENSIERO CRITICO Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	
COMUNICARE		LEGGERE E COMPRENDERE				COLLABORARE		VALUTARE		USO CRITICO DELLE TECNOLOGIE			APPRENDERE						

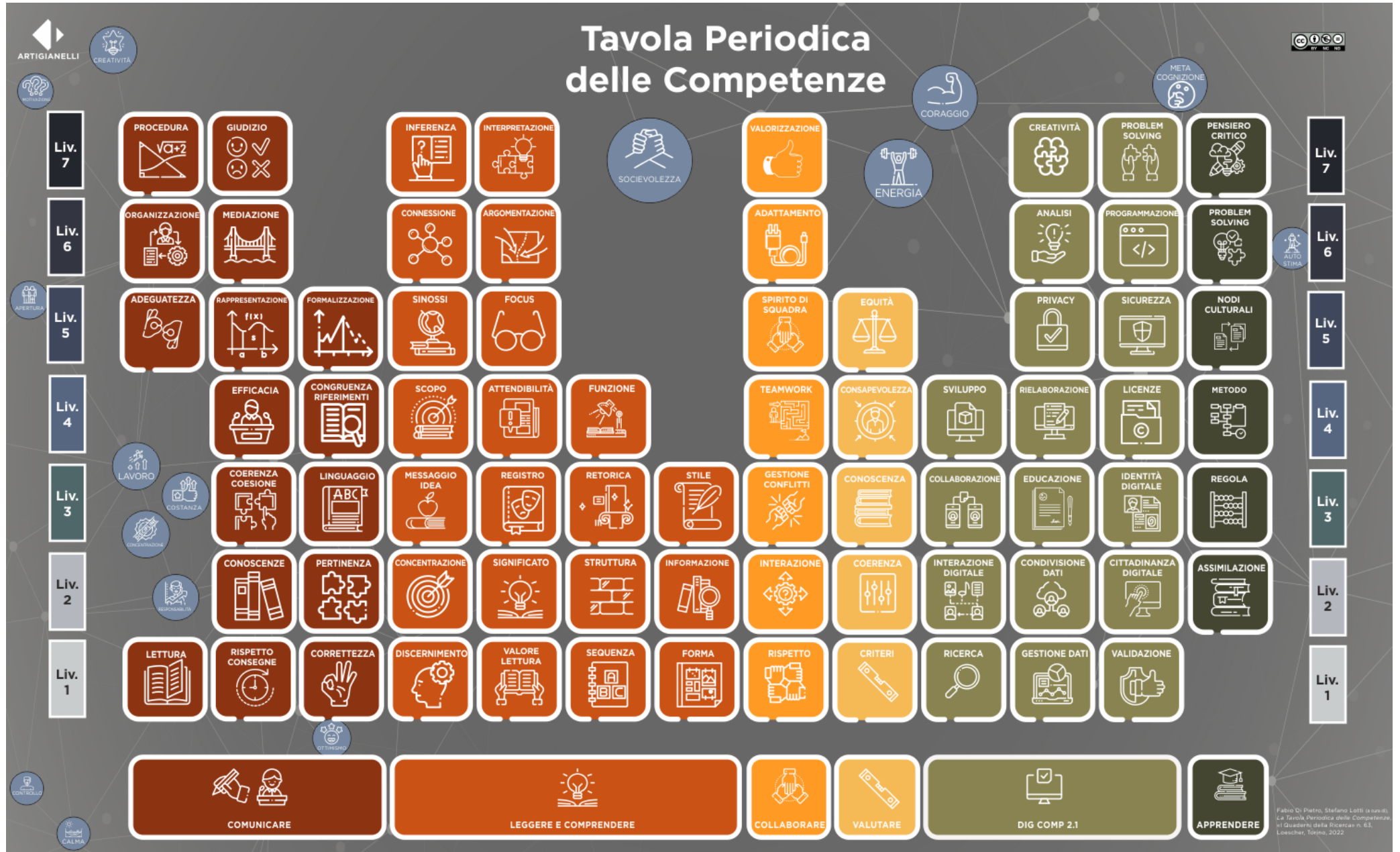
 COMUNICARE	 LEGGERE E COMPNDERE	 COLLABORARE	 VALUTARE	 DIG COMP 2.1	 APPRENDERE
<i>LifeComp Griglia Prima Prova Esame di Stato allegato al D.M. 769/2018</i>	<i>Quadro di riferimento delle prove INVALSI di Italiano (edizione 2018)</i>	<i>allegato 2 al D.M. 139/2007 e certificato delle competenze per l'assolvimento di cui al D.M. 9/2010</i>	<i>Direttive ministeriali 57/2010 per tecnici e 65/2010 per professionali</i>	<i>DigComp 2.1./2017</i>	<i>LifeComp Indicazioni dei Licei e per gli istituti tecnici e professionali OM 3 marzo 2021 n. 53</i>



Tavola Periodica delle Competenze



Liv. 7	PROCEDURA Saper quantificare lo scarto di procedere in base al contesto	GIUDIZIO Saper valutare i rischi e i benefici di una decisione	INFERENZA Fare inferenze per ricavare informazioni	INTERPRETAZIONE Interpretare criticamente l'informazione	VALORIZZAZIONE Valutare le proprie e altrui capacità	CREATIVITÀ Usare in modo creativo le tecnologie digitali	PROBLEM SOLVING Risolvere problemi tecnici	PENSIERO CRITICO Valutare informazioni per attivare conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	Liv. 7				
Liv. 6	ORGANIZZAZIONE Saper organizzare gli spazi, il tempo, una risorsa o un evento in un contesto	MEDIAZIONE Saper spiegare alle altre parti un problema, un'idea o un progetto	CONNESSIONE Riconoscere l'interazione tra informazioni e dati	ARGOMENTAZIONE Riconoscere gli argomenti e le argomentazioni in un testo o in un discorso	ADATTAMENTO Comprendere il ruolo di un dato	ANALISI Individuare i bisogni e le esigenze tecnologiche	PROGRAMMAZIONE Programmazione	PROBLEM SOLVING Attivare soluzioni creative e innovative in un contesto	Liv. 6				
Liv. 5	ADEGUATEZZA Utilizzare un registro adeguato allo scambio comunicativo	RAPPRESENTAZIONE Rappresentare un fatto o un problema di fondo (linguaggio di base, tabelle, grafici, ecc.)	FORMALIZZAZIONE Formalizzare il percorso di soluzione	SINOSI Combinare una rappresentazione complessa di un oggetto in una o più parti	FOCUS Riconoscere l'oggetto di un problema o di un problema di un dato specifico	SPIRITO DI SOLIDARIETÀ Contribuire al bene comune e al rispetto per gli altri	EQUITÀ Riconoscere la correttezza delle informazioni	PRIVACY Proteggere i dati personali e la privacy	SICUREZZA Proteggere i dati digitali	METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE Includere i nodi concettuali e i dati in un modo trasversale	Liv. 5		
Liv. 4	EFFICACIA Riconoscere l'efficacia di un'azione o di un progetto	CONGRUENZA RIFERIMENTI Confermare e confrontare dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	SCOPO Cogliere il riferimento al punto di vista dell'autore o lo scopo	ATTENDIBILITÀ Valutare l'affidabilità delle informazioni e delle fonti	FUNZIONE Riconoscere la funzione logica di un'azione o di un progetto	TEAMWORK Contribuire al bene comune e al rispetto per gli altri	CONSAPEVOLEZZA Essere in grado di riconoscere le proprie e altrui responsabilità	SVILUPPO Sviluppare contenuti digitali	RELABORAZIONE Integrare e rielaborare contenuti digitali	LICENZE Copyright e licenze	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	Liv. 4	
Liv. 3	COERENZA COESIONE Confermare e coerenza testuale e coerenza coesiva	LINGUAGGIO Riconoscere e utilizzare i termini e i linguaggi diversi (tecnico, scientifico, ecc.)	MESSAGGIO/IDEA Cogliere il messaggio / tema di un testo o di un discorso	REGISTRO Riconoscere il registro e il genere del testo	RETORICA Riconoscere le figure retoriche e gli stili di scrittura	STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di un testo o di un discorso	GESTIONE CONFLITTI Gestire i conflitti e le divergenze	CONSCENZA Conoscere i contenuti e i valori di un'azione o di un progetto	COLLABORAZIONE Collaborare attraverso le tecnologie digitali	EDUCAZIONE Educazione	IDENTITÀ DIGITALE Gestire l'identità digitale	REGOLA Applicare le principali regole formali	Liv. 3
Liv. 2	CONOSCENZE Conoscere e articolare le conoscenze e i riferimenti culturali	PERTINENZA Saper selezionare le informazioni pertinenti	CONCENTRAZIONE Prendere appunti e prendere appunti	SIGNIFICATO Riconoscere il significato di un testo o di un discorso	STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione formale di un testo o di un discorso	INFORMAZIONE Riconoscere l'informazione e i dati in un testo o di un discorso	INTERAZIONE Interagire in gruppo e con gli altri	COERENZA Essere in grado di giustificare le scelte	INTERAZIONE Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	CONDIVISIONE DATI Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	CITTADINANZA DIGITALE Essere in grado di riconoscere le tecnologie digitali	ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri contenuti	Liv. 2
Liv. 1	LETTURA Lettura con consapevolezza e comprensione	RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli e le consegne	CORRETTEZZA Conoscere e applicare le regole	DISCERNIMENTO Individuare informazioni e dati pertinenti	VALORE LETTERA Conoscere e utilizzare le informazioni	SEQUENZA Riconoscere la sequenza logica di un testo o di un discorso	FORMA Riconoscere la forma e il contenuto del testo	RISPETTO Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali	CRITERI Riconoscere i criteri di scelta	RICERCA Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	GESTIONE DATI Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	VALIDAZIONE Validare dati, informazioni e contenuti digitali	Liv. 1
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> COMUNICARE </div> <div style="text-align: center;"> LEGGERE E COMPRENDERE </div> <div style="text-align: center;"> COLLABORARE </div> <div style="text-align: center;"> VALUTARE </div> <div style="text-align: center;"> DIG COMP 2.1 </div> <div style="text-align: center;"> APPRENDERE </div> </div>													



La Tavola Periodica delle Competenze. Spiegata



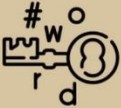




















 Competenze	 Descrittori	 Parola-chiave #	 Sigla	 Simbolo
 COMUNICARE	<i>Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso</i>	ORGANIZZAZIONE		
 LEGGERE E COMPRENDERE	<i>Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta</i>	CONCENTRAZIONE		
 COLLABORARE	<i>Comprendere i diversi punti di vista</i>	ADATTAMENTO		
 DIG COMP 2.1	<i>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali</i>	RICERCA		
 VALUTARE	<i>Riconoscere la congruità della valutazione</i>	EQUITÀ		
 APPRENDERE	<i>Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti</i>	ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE		

Tavola Periodica delle Competenze

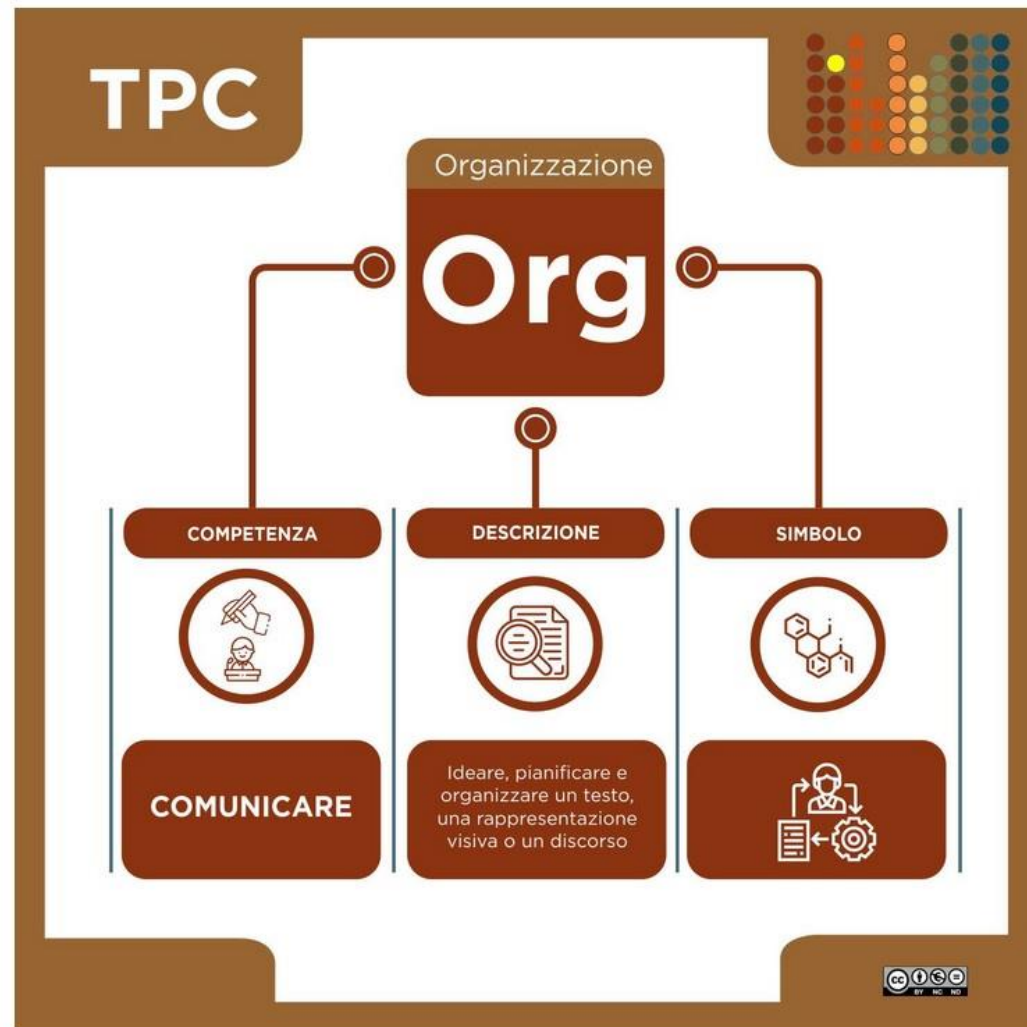


- Liv. 7
- Liv. 6
- Liv. 5
- Liv. 4
- Liv. 3
- Liv. 2
- Liv. 1

- Liv. 7
- Liv. 6
- Liv. 5
- Liv. 4
- Liv. 3
- Liv. 2
- Liv. 1

GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali.	STRATEGIE ARGOMENTATIVE Riconoscere le più comuni strategie argomentative.	ARGOMENTAZIONE Riconoscere nel testo argomentazioni, tesi, obiezioni e contro argomentazioni e le loro relazioni reciproche.	VALORIZZAZIONE Valutare le qualità e le virtù caratteristiche.	CREATIVITÀ Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.	PROBLEM SOLVING Risolvere problemi tecnici.	PENSIERO CRITICO Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative.				
ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso.	SINOSI Costruire una rappresentazione complessiva del testo e di sue specifiche parti.	FOCUS Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo, o di sue specifiche parti.	RELAZIONE INFORMAZIONI Mettere in relazione informazioni implicite o esplicite.	ADATTAMENTO Completare i diversi parti di testo.	ANALISI Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche.	PROGRAMMAZIONE Programmazione.	METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE Individuare i nodi concettuali e collegarli in modo trasversale.			
COERENZA COESIONE Coerenza e coesione testuale e comunicativa.	STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.	SCOPO Cogliere le intenzioni, l'organizzazione formale del testo.	MESSAGGIO/IDEA Cogliere il significato / senso che il testo vuole comunicare.	SPIRITO DI SQUADRA Completare l'apprendimento collettivo.	EQUITÀ Riconoscere le qualità della equità.	PRIVACY Proteggere i dati personali e la privacy.	SICUREZZA Proteggere i dispositivi.	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere l' proprio apprendimento.		
CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l' argomentazione.	INFERENZA Fare inferenze per ricostruire informazioni.	ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni.	FUNZIONE Riconoscere la funzione retorica di frasi o la relazione tra frasi.	RETORICA Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio.	TEAMWORK Collaborare alle realizzazioni della attività collettiva.	CONSAPEVOLEZZA Essere in grado di riconoscere le caratteristiche proprie dei contenuti.	SVILUPPO Sviluppare contenuti digitali.	RIELABORAZIONE Integrare e realizzare contenuti digitali.	LICENZE Copyright e licenze.	ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo ipotesi e confronti.
LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale.	FORMA Riconoscere tipo, genere e forma del testo.	REGISTRO Riconoscere il registro e il tono del testo.	CONNESSIONE Identificare il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo.	STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo.	GESTIONE CONFLITTI Gestire conflitti e controversie.	CONOSCENZA Conoscere i contenuti per una corretta relazione.	COLLABORAZIONE Collaborare attraverso le tecnologie digitali.	EDUCAZIONE Netiquette.	IDENTITÀ DIGITALE Gestire l'identità digitale.	
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso argomentativo adottando argomenti pertinenti.	CONCENTRAZIONE Prestare attenzione a quanto si vede o si ascolta.	SIGNIFICATO Riconoscere il significato di parole e espressioni del contesto.	SEQUENZA Riconoscere la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni.	VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura.	INTERAZIONE Interagire in gruppo.	COERENZA Essere in grado di giustificare le argomentazioni.	INTERAZIONE Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali.	CONDIVISIONE DATI Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali.	CITTADINANZA DIGITALE Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.
RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna.	CORRETTEZZA Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura e delle pause.	DISCERNIMENTO Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l' informazione.	ATTENZIONE Riconoscere l'informazione in forma parafredica.	CONFRONTI Effettuare confronti e distinguere l'informazione corretta.	INFORMAZIONE Individuare l'informazione.	RISPETTO Rispettare i vincoli fondamentali negli atti.	CRITERI Riconoscere i criteri di valutazione.	RICERCA Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.	GESTIONE DATI Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	VALIDAZIONE Validare dati, informazioni e contenuti digitali.
COMUNICARE	LEGGERE E COMPRENDERE			COLLABORARE	VALUTARE	DIG COMP 2.1		APPRENDERE		

LA SCHEDA



I riferimenti normativi

LifeComp

Griglia Prima Prova - Esame di Stato (allegato al D.M. 769/2018)

L'ELEMENTO. SPIEGATO

Descrizione

L'antimateria

Exempla

A quali domande risponde

Tipologie di esercizi

I LIVELLI DELL'ELEMENTO.

I livelli

L'ELEMENTO NELLA TPC



La ricerca

[Home](#) [La rivista](#) [Quaderni](#) [Normative](#) [Chi siamo](#) [Scuola amica](#) [Scritto da voi](#) [Contatti](#) [Cerca](#)



[arte & musica](#) [cinema](#) [filosofia](#) [in redazione](#) [istruzione](#) [l'altra scuola](#) [letteratura](#) [lingua italiana](#)
[lingue straniere](#) [lingue classiche](#) [poesia](#) [scienza & tech](#) [società](#) [sport](#) [storia & geografia](#)

I Quaderni della Ricerca #63

La Tavola Periodica delle Competenze

13 APRILE 2022

È uscito il Quaderno della Ricerca #63: "La Tavola Periodica delle Competenze", a cura di Fabio Di Pietro e Stefano Lotti

Il docente che osserva competenze è una sorta di etnografo, anche se – in quanto parte del gruppo che osserva – non può non tenere conto della propria presenza nel quadro che va descrivendo.

La Tavola Periodica delle Competenze (TPC) è uno degli strumenti di questo tipo di docente, ed è il prodotto di un gruppo di lavoro composto da professori che quotidianamente lavorano in un territorio che chiamiamo scuola, aule, classi, studenti, colleghi ecc.

La Tavola Periodica delle Competenze è stata concepita come uno strumento con cui ragionare sulle competenze che si mettono in gioco in ogni azione di insegnamento e apprendimento. Infatti, come la tavola di Mendeleev aveva tentato di riassumere il mondo, così la nostra tavola



Tavola Periodica delle Competenze

The image displays a large graphic titled "Tavola Periodica delle Competenze" (Periodic Table of Competencies). The graphic is a grid of 70 small icons, each representing a specific competency, arranged in a pattern similar to the periodic table of elements. The grid is organized into seven levels, labeled "Liv. 1" through "Liv. 7" on both the left and right sides. The competencies are grouped into categories such as "PROCEDURA", "GIUDIZIO", "INFERENZA", "INTERPRETAZIONE", "ORGANIZZAZIONE", "MEDIAZIONE", "CONNESSIONE", "ARGOMENTAZIONE", "ADEGUATEZZA", "RAPPRESENTAZIONE", "FORMALIZZAZIONE", "SINOSI", "EFFICACIA", "CONGRUENZA RIFERIMENTI", "SCOPO", "COERENZA COESIONE", "LINGUAGGIO", "MESSAGGIO", "CONOSCENZE", "PERTINENZA", "LETTERA", "RISPETTO CONSEGNE", "CORRETTEZZA", "RICERCA", "GESTIONE DATI", "VALIDAZIONE", "VALUTARE", "DIG COMP 2.1", and "APPRENDERE".

Overlaid on the graphic is a book cover titled "63 I Quaderni della Ricerca" (63 Research Notebooks). The cover is white with a large, stylized number "63" in the top left corner. The title "I Quaderni della Ricerca" is written in a bold, black font. Below the title, it says "La Tavola Periodica delle Competenze" and "a cura di Fabio Di Pietro e Stefano Lotti". The cover features a large, stylized graphic of a person's head and shoulders, rendered in a dark, textured style. The book is positioned diagonally across the center of the graphic.



QUESTO VOLUME, SPROVISTO DI TALLONINO A FRONTE, È OFFERTAMENTE PUNZONATO O ALTRIMENTI CONTRASSEGNAIO, È DA CONSIDERARSI COPIA DI SACCO. CAMPIONE GRATUITO, FUORI COMMERCIO (VENDITA E ALTRI ATTI DI DISPOSIZIONE VIETATI ART. 21, L.D.A.). ESCLUSO DA I.V.A. (DPR 26-10-1972, N.633, ART. 2, 3° COMMA, LETT. D.), ESENTE DA DOCUMENTO DI TRASPORTO.

La Tavola Periodica delle Competenze

Il docente che osserva competenze è una sorta di etnografo, anche se - in quanto parte del gruppo che osserva - non può non tenere conto della propria presenza nel quadro che va descrivendo.

La Tavola Periodica delle Competenze (TPC) è uno degli strumenti di questo tipo di docente, ed è il prodotto di un gruppo di lavoro composto da professori che quotidianamente lavorano in un territorio che chiamiamo scuola, aule, classi, studenti, colleghi ecc.

La Tavola Periodica delle Competenze è stata concepita come uno strumento con cui ragionare sulle competenze che si mettono in gioco in ogni azione di insegnamento e apprendimento. Infatti, come la tavola di Mendeleev aveva tentato di riassumere il mondo, così la nostra tavola si propone di riassumere la complessità dell'azione didattica. Come una mappa, la TPC offre al docente la possibilità di orientarsi rapidamente negli elementi che compongono le competenze e gli consente di intercettare gli aspetti di volta in volta richiesti. A buon diritto può essere considerata, inoltre, come un quadro sinottico di competenze da potenziare, valutare e valorizzare nel lavoro con studenti e studentesse. Perché offrire una buona struttura della conoscenza e renderla esplicita aiuta sia chi insegna sia chi apprende.

Il Quaderno offre una descrizione accurata della Tavola, con una panoramica del framework di riferimento, e indicazioni operative tradotte in alcune unità di insegnamento/apprendimento in cui si utilizza la TPC, nel suo uso nella progettazione di percorsi di Educazione civica e in un esempio di percorso metodologico e dida-tecnologico.

Fabio Di Pietro è docente di lettere presso il liceo "D. A. Azuni" di Sassari. Già docente a contratto di *Metodologia della letteratura e della comunicazione culturale* presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha indirizzato i suoi interessi di ricerca principalmente verso la sociologia dei processi culturali e comunicativi, i sistemi formativi e la certificazione delle competenze. È autore di vari saggi e monografie.

Stefano Lotti è docente di lettere presso il liceo "Andrea Maffei" di Riva del Garda (Trento). Ha collaborato a vari progetti di ricerca nell'ambito della sperimentazione didattica e si occupa da tempo di formazione. I suoi interessi si orientano principalmente verso la metodologia e l'innovazione: competenze, costruzione di apparati didattici e di prove strutturate, ideazione e gestione di portali web, gestione e utilizzo avanzato di piattaforme didattiche, uso critico delle tecnologie mobili.

€ 13,40

3889
LA TAVOLA PERIODICA
DELLE COMPETENZE



LESCHER

3889 ■ I Quaderni della Ricerca / 63 DI PIETRO, DI PIETRO / LA TAVOLA PERIODICA DELLE COMPETENZE

63

I Quaderni della Ricerca

La Tavola Periodica delle Competenze

a cura di Fabio Di Pietro e Stefano Lotti



«*Ipsa novitas
innovanda est*»



Alcuni input

- *Rete Curricoli Digitali*
- *Collaborazione Artigianelli TN*
- *Rete Futura 4.0*
- *La TPC vista dal Primo ciclo (Loreto)*
- *Ipotesi di App (UNITO)*

Le otto competenze della TPC

 COMUNICAZIONE	 COMPRENSIONE <i>Leggere, ascoltare e vedere</i>	 COLLABORAZIONE	 VALUTAZIONE	 DIG. COMP.	 APPRENDIMENTO	 INTRAPRENDENZA	 SOFT SKILLS
<i>LifeComp (2020)</i> - <i>Griglia Prima Prova Esame di Stato allegato al D.M. 769/2018</i>	<i>CEFR</i> - <i>Quadro di riferimento delle prove INVALSI di Italiano (2018)</i> - <i>Indicazioni Nazionali e Linee Guida</i> - <i>Certificazione competenze</i>	<i>allegato 2 al D.M. 139/2007 e certificato delle competenze per l'assolvimento di cui al D.M. 9/2010.</i> - <i>EntreComp (Entrepreneurship Competence Framework) 2016</i>	<i>Direttive ministeriali 57/2010 per tecnici e 65/2010 per professionali</i> - <i>(Entrepreneurship Competence Framework) 2016</i>	<i>Digital Competences Framework (DigComp 2.2) 2022</i>	<i>LifeComp (2020)</i> - <i>Indicazioni dei Licei e per gli istituti tecnici e professionali OM 3 marzo 2021 n. 53</i>	<i>EntreComp (Entrepreneurship Competence Framework) 2016</i>	<i>Social and Emotional Skills (OECD - Organisation for Economic Co-operation and Development) 2021</i>

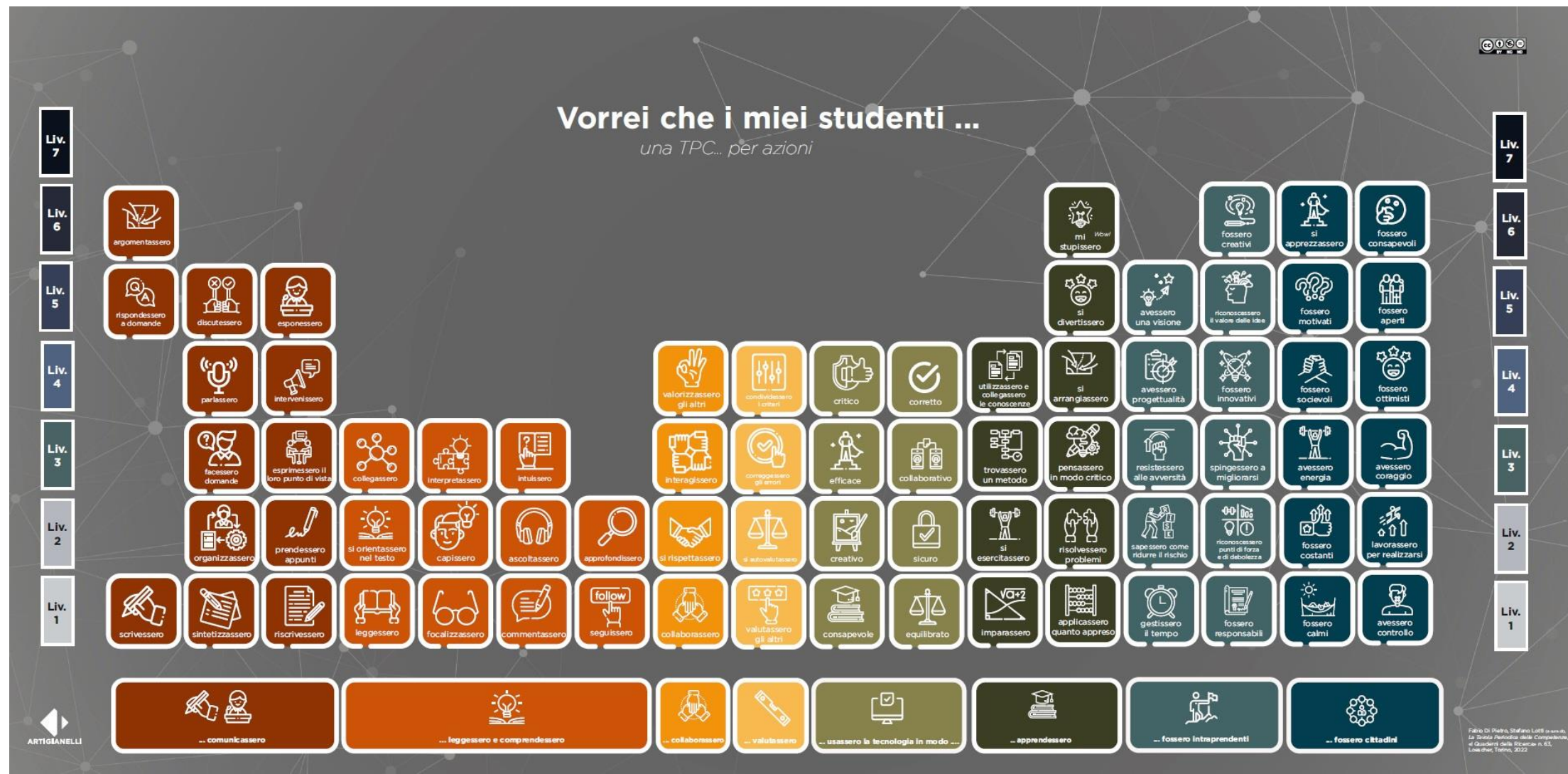
Dicembre 23

GIUDIZIO 	INTERPRETAZIONE 	VALORIZZAZIONE 				PENSIERO CRITICO 	CREATIVITÀ 	AUTOSTIMA 	
EFFICACIA 	ORGANIZZAZIONE 	STILE 		TEAMWORK 		RISOLUZIONE 	PROBLEM SOLVING 	VISIONE 	APERTURA
RAPPRESENTAZIONE 	FORMALIZZAZIONE 	ARGOMENTAZIONE 		GESTIONE CONFLITTI 	EQUITÀ 	SICUREZZA 	NODI CULTURALI 	PROGETTUALITÀ 	ENERGIA
PERTINENZA 	CONOSCENZE 	STRUTTURA 	SCOPO 	RISPETTO 	PONDERAZIONE 	CREAZIONE CONTENUTI 	METODO 	CONSAPEVOLEZZA 	EMPATIA
LINGUAGGIO 	CORRETTEZZA 	SIGNIFICATO 	CONNESSIONE 	ADATTAMENTO 	COERENZA 	INTERAZIONE COMUNICATIVA 	ASSIMILAZIONE 	RESPONSABILITÀ 	STABILITÀ
RISPETTO CONSEGNE 	COERENZA COESIONE 	CONCENTRAZIONE 	INFORMAZIONE 	INTERAZIONE 	CRITERI 	RICERCA ESPERTA 	REGOLA 	RESILIENZA 	IMPEGNO
COMUNICAZIONE 		COMPrensIONE Leggere, ascoltare e vedere 		COLLABORAZIONE 	VALUTAZIONE 	DIG COMP 	APPRENDIMENTO 	INTRAPRENDENZA 	SOFT SKILLS

Una TPC
... più agile

TPC Vorrei

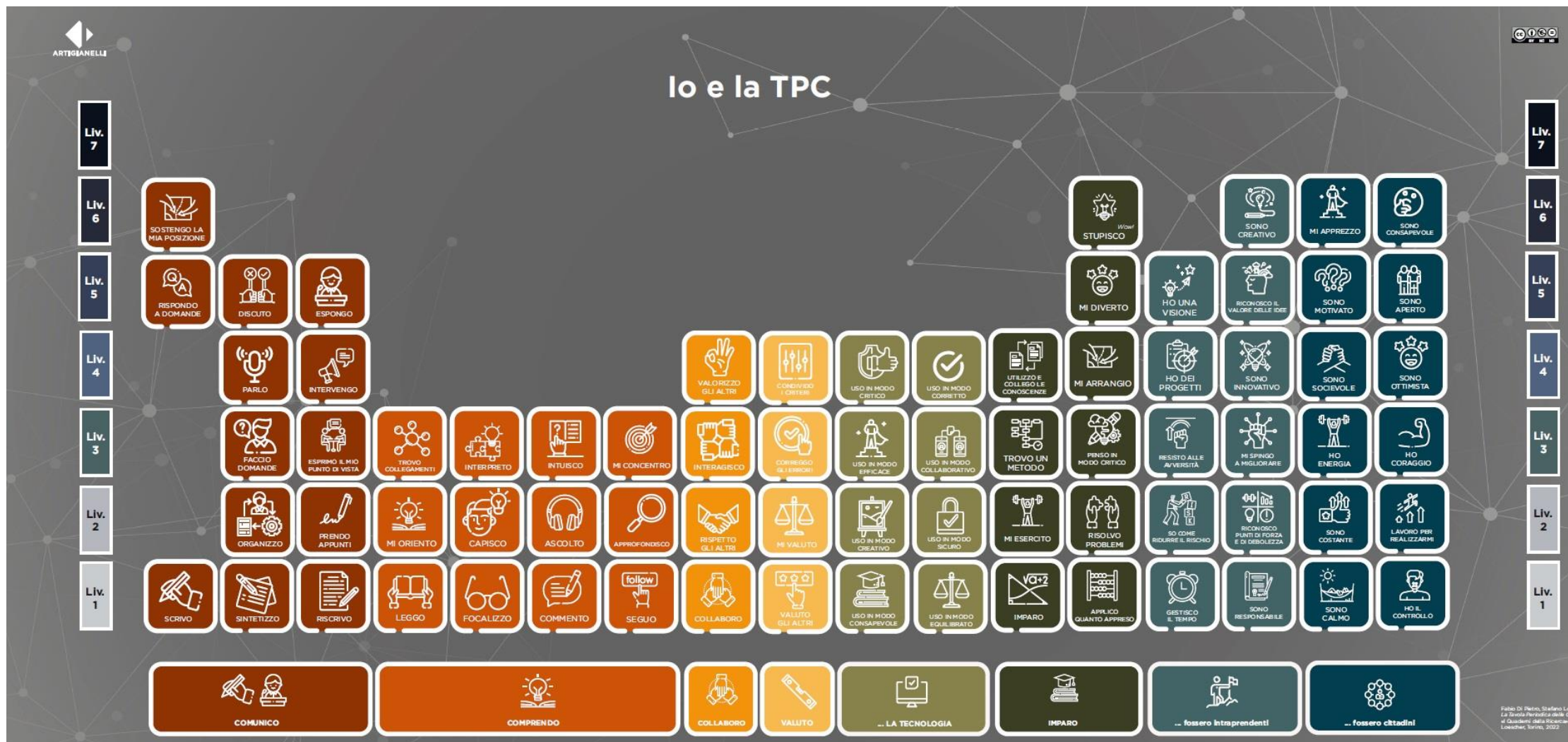
Dagli elementi alle azioni. Il punto di vista del docente



Vorrei ...

Io e la TPC.

Dagli elementi alle azioni. Il punto di vista dello studente



Io e la
TPC

I livelli

*Descrizione dei
livelli di prestazione*

 LIVELLO 5 ECCELLENTE	Rispetta la consegna in tutte le sue parti
 LIVELLO 4 AVANZATO	Rispetta la consegna complessivamente
 LIVELLO 3 INTERMEDIO	Rispetta la consegna solo per gli aspetti essenziali
 LIVELLO 2 BASE	Rispetta la consegna solo in parte
 LIVELLO 1 NON RAGGIUNTO	Non rispetta affatto la consegna

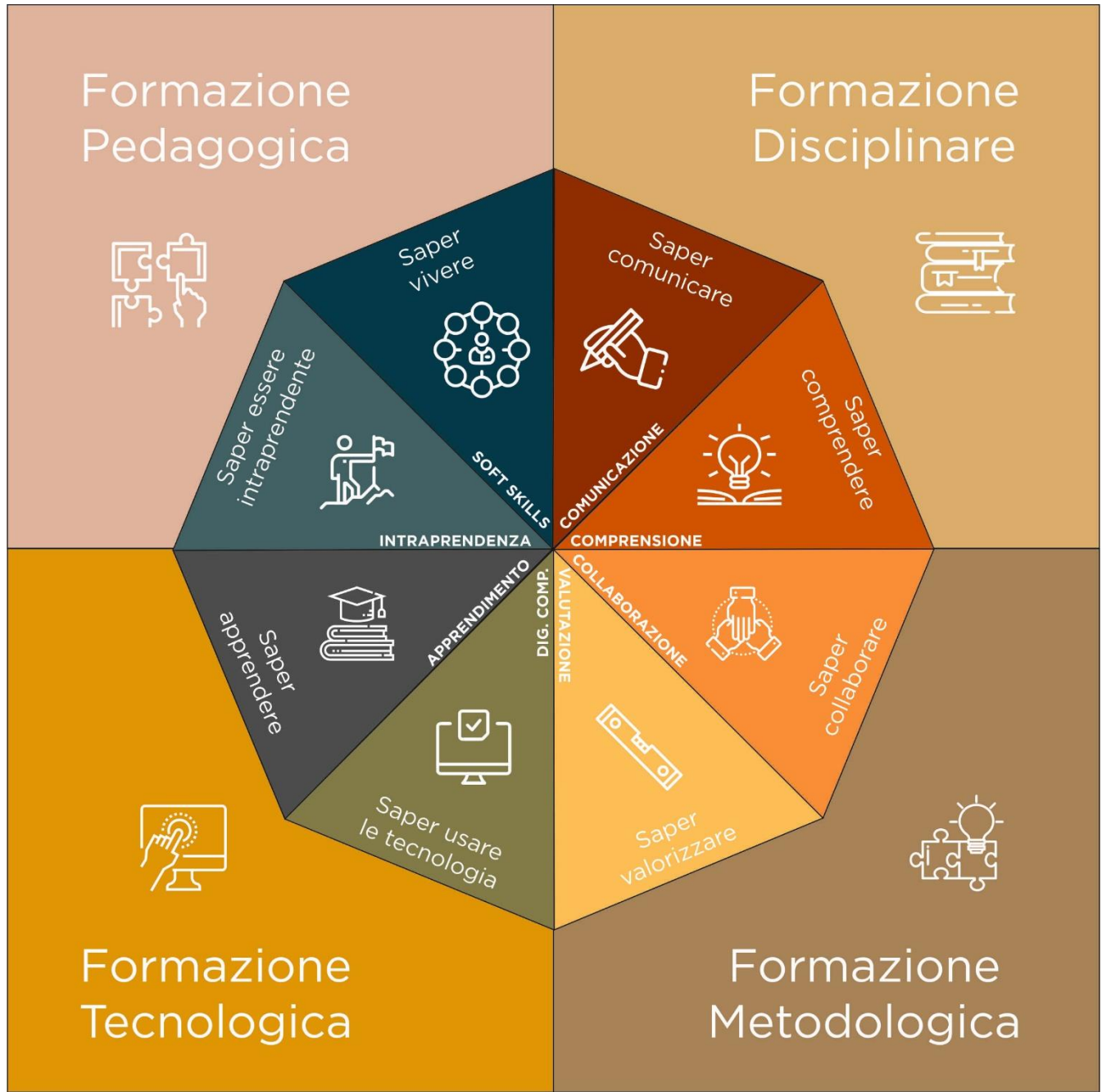
I livelli

ELENCO	RISPETTO CONSEGNE - Rispettare i vincoli posti nella consegna	PERTINENZA - Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	COERENZA-COESIONE Coerenza e coesione testuale e comunicativa	LINGUAGGIO - Ricchezza e padronanza nell'uso dei linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)	EFFICACIA - Precisione, fluidità ed efficacia in uno scambio comunicativo. Corretta interazione con gli altri e uso di supporti adeguati
STUDENTE/STUDENTESSA 1	2 - Consegna in parte disattesa	2 - Diffuse/ricorrenti/alcune incertezze nel sostenere il percorso con coerenza	2 - Alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	2 - Alcune scelte lessicali scorrette	2 - Esposizione con numerose/alcune incertezze di modesta entità nel suo sviluppo
STUDENTE/STUDENTESSA 2	2 - Consegna in parte disattesa	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	4 - Regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate	4 - Scelta lessicale ampia e corretta	3 - Esposizione elementare, che presenta solo i principali snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 3	4 - Consegna complessivamente rispettata	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	2 - Alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	3 - Scelta lessicale corretta ma limitata	3 - Esposizione elementare, che presenta solo i principali snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 4	1 - Consegna completamente disattesa	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	3 - Principali regole di coesione e coerenza rispettate	3 - Scelta lessicale corretta ma limitata	4 - Esposizione articolata, che presenta in modo chiaro quasi tutti/tutti gli snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 5	4 - Consegna complessivamente rispettata	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	2 - Alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	3 - Scelta lessicale corretta ma limitata	3 - Esposizione elementare, che presenta solo i principali snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 6	4 - Consegna complessivamente rispettata	4 - Percorso che dà conto in modo complessivamente articolato di tutti gli snodi e passaggi del testo	5 - Regole di coesione e coerenza completamente rispettate	4 - Scelta lessicale ampia e corretta	4 - Esposizione articolata, che presenta in modo chiaro quasi tutti/tutti gli snodi concettuali del discorso

Tavola dell'Antimateria



Il livello 1
ovvero
L'antimateria



«Per apprendere in modo significativo gli studenti devono essere volontariamente impegnati in un compito significativo.

Perché ci sia apprendimento di questo tipo il compito che gli studenti perseguono dovrebbe impegnarli in azioni attive, costruttive, intenzionali, autentiche e cooperative. Invece che verificare una conoscenza inerte, le scuole dovrebbero aiutare gli studenti ad apprendere come riconoscere e risolvere problemi, comprendere nuovi fenomeni, costruire modelli mentali di quei fenomeni e, data una nuova situazione, stabilire obiettivi e regolare il loro proprio apprendimento (imparare a imparare). »

«Attività di apprendimento significativo sono:

- **La ricerca:** individuazione e competenza di selezione di informazioni
- **La sperimentazione:** ipotesi di forme e percorsi del sapere
- **La progettazione:** costruzione di conoscenza creativa
- **La comunicazione:** produzione di un discorso significativo
- **La costruzione di una comunità collaborativa:** interazioni sociali e costruzione di identità
- **La scrittura:** costruzione di una prosa significativa
- **La modellizzazione:** costruzione di modelli per lo scambio di concetti
- **La visualizzazione:** costruzione di rappresentazioni visuali
- **La valutazione dell'apprendimento e dell'insegnamento significativo:** risorse per la valutazione per docenti e studenti

Questi compiti sono significativi quando richiedono apprendimento intenzionale, attivo, costruttivo, cooperativo e autentico»

A. Jonassen e la TCP (*Jane L. Howland, David H. Jonassen, Rose M. Marra, Meaningful Learning with Technology, Pearson 2014 (fourth edition)*) e la TPC

La ricerca: individuazione e competenza di selezione di informazioni	COMPRESIONE
La sperimentazione: ipotesi di forme e percorsi del sapere	APPRENDIMENTO
La progettazione: costruzione di conoscenza creativa	INTRAPRENDENZA
La comunicazione: produzione di un discorso significativo	COMUNICAZIONE
La costruzione di una comunità collaborativa	COLLABORAZIONE
interazioni sociali e costruzione di identità	SOFT SKILLS
La scrittura: costruzione di una prosa significativa	COMUNICAZIONE
La modellizzazione: costruzione di modelli per lo scambio di concetti	APPRENDIMENTO
La visualizzazione: costruzione di rappresentazioni visuali	DIG COMP
La valutazione dell'apprendimento e dell'insegnamento significativo: risorse per la valutazione per docenti e studenti	VALUTAZIONE

La TPC

e l'apprendimento
significativo

A. Jonassen e la TCP (*Jane L. Howland, David H. Jonassen, Rose M. Marra, Meaningful Learning with Technology, Pearson 2014 (fourth edition)*) e la TPC (Tradotto nella didassi)

«La ricerca: individuazione e competenza di selezione di informazioni»	<i>Lo studente e la studentessa apprendono un concetto, un problema, un , attraverso la ricerca</i>	COMPRESIONE
«La sperimentazione: ipotesi di forme e percorsi del sapere»	<i>e la sperimentazione</i>	APPRENDIMENTO
«La progettazione: costruzione di conoscenza creativa»	<i>progettando in modo anche creativo.</i>	INTRAPRENDENZA
«La comunicazione: produzione di un discorso significativo. La scrittura: costruzione di una prosa significativa »	<i>Comunicano in modo significativo con la scrittura e la voce, quanto appreso</i>	COMUNICAZIONE
«La costruzione di una comunità collaborativa»	<i>collaborando all'interno di un contesto-classe -</i>	COLLABORAZIONE
«interazioni sociali e costruzione di identità»	<i>fatto di interazioni sociali - e costruendo la propria identità.</i>	SOFT SKILLS
«La modellizzazione: costruzione di modelli per lo scambio di concetti»	<i>Imparano a costruire modelli</i>	APPRENDIMENTO
«La visualizzazione: costruzione di rappresentazioni visuali»	<i>e rappresentazioni visuali</i>	DIG. COMP.
«La valutazione dell'apprendimento e dell'insegnamento significativo: risorse per la valutazione per docenti e studenti»	<i>giungendo ad un momento di valorizzazione e valutazione.</i>	VALUTAZIONE

La TPC

e l'apprendimento significativo

Un tentativo di definire i livelli della TPC

Gradazione di autonomia e responsabilità nel mettere in azione le competenze della TPC

La Tavola Periodica delle Competenze osserva gli elementi costitutivi delle competenze anche da una prospettiva orizzontale: dispone gli elementi per **livelli**, anche per questo aspetto ispirandosi alla Tavola di Mendeleev.

Questi livelli non rappresentano però una rigida scala di valori o difficoltà, ma **riassumono** un aspetto a nostro avviso predominante che accomuna in una certa misura gli elementi che si trovano sulla stessa riga.

Nello specifico il primo livello è caratterizzato dalla predominanza della **diligenza** (un atteggiamento che richiede impegno, cura, attenzione); il secondo livello vede nella **coerenza** una dimensione che accomuna elementi dal diverso carattere (educazione, assimilazione, responsabilità ...) e richiede una sorta di conformità e convergenza su alcuni valori fondamentali. Il **metodo** è invece l'aspetto prevalente del terzo livello perché costituisce il punto di unione essenziale per il dispiegamento reale degli elementi della riga;