



La TPC come mappa per una didattica per competenze

*Disciplinarietà
Trasversalità
Verticalità
Usabilità*

Agosto 2020



Queste macro-competenze – con i loro indicatori – contribuiscono a formare un



ATLANTE DELLE
COMPETENZE

o, meglio, una

La TPC

L'idea

Tavola Periodica delle Competenze

Lingua e Letteratura Italiana
Liceo Scientifico - Triennio

ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un testo					ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un discorso	
COERENZA - COESIONE Coerenza e coesione testuale	USO CRITICO DELLE TECNOLOGIE USO CRITICO DELLE TECNOLOGIE					PERSONALIZZAZIONE E ORIGINALITÀ PERSONALIZZAZIONE E ORIGINALITÀ
LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale	METODO LETTERATURA Acquisire familiarità con la letteratura (strumenti e metodo)					ARGOMENTAZIONE Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e controobiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o possibili controargomenti di una tesi sostenuta nel testo
CORRETTEZZA Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	INTERTESTUALITÀ Acquisire un metodo specifico di lavoro: l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.					LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale
GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali	PROCESSO CREATIVO Osservare il processo creativo dell'opera letteraria	VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura	SIGNIFICATO Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto	RIFERIMENTO TESTUALE Identificare il riferimento testuale di una citazione, di un'anallora o di una citazione analogica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo		
RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna	INTERPRETAZIONE Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi; di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi	INFORMAZIONE Individuare l'informazione	SEQUENZA Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta	RIFERIMENTO TESTUALE Identificare il riferimento testuale di una citazione, di un'anallora o di una citazione analogica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo	STRATEGIE ARGUMENTATIVE Riconoscere le più comuni strategie argomentative	CORRETTEZZA Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace delle pause
PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	PROCESSO CREATIVO Osservare il processo creativo dell'opera letteraria	VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura	RELAZIONE INFORMAZIONI Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi	SCOPO Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto	FORMA Riconoscere tipo, genere e forma del testo	GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali
CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	INTERPRETAZIONE Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi; di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi	INFORMAZIONE Individuare l'informazione	INFERENZA Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo	MESSAGGIO Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare	STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa	RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	DIMENSIONE STORICA Cogliere la dimensione storica	CONFRONTI Effettuare confronti e distinguere l'informazione corretta	FOCUS Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti	STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo	REGISTRO Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche	PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	RELAZIONI CULTURALI Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali	ATTENZIONE Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata in una forma parafrastica	SINOSI Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti	ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo	RETORICA Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio	CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ORIENTARSI NELLA COMMEDIA Avere una conoscenza consistente della Commedia dantesca	DISCERNIMENTO Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti	ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo	FUNZIONE Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo	CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	

ESPRIMERSI in forma SCRITTA	ESPRIMERSI in forma ORALE	LEGGERE E COMPRENDERE 1	LEGGERE E COMPRENDERE 2	LEGGERE E COMPRENDERE 3	METODOLOGIA	GENERALI
-----------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	----------

Tavola Periodica delle Competenze^{CC}

ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso										RICERCA 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali		SVILUPPO 3.1 Sviluppare contenuti digitali					
COERENZA - COESIONE Coerenza e coesione testuale e comunicativa										VALIDAZIONE 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali		RIELABORAZIONE 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali					
LESSICO Ricchezza e padronanza lessicale		SIGNIFICATO Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto				ARGOMENTAZIONE Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e controobiezioni e la loro relazione reciproca, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o possibili controargomenti di una tesi sostenuta nel testo		INTERAZIONE Interagire in gruppo				GESTIONE DATI 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali		LICENZE 3.3 Copyright e licenze			
CORRETTEZZA Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura o delle pause		VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura		CONNESSIONE Identificare il riferimento testuale di una citazione, di un'anfora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo		STRATEGIE ARGOMENTATIVE Riconoscere le più comuni strategie argomentative		ADATTAMENTO Comprendere i diversi punti di vista				INTERAZIONE 2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali		PROGRAMMAZIONE 3.4 Programmazione			
GIUDIZIO Esprimere giudizi critici e valutazioni personali		INFORMAZIONE Individuare l'informazione		SEQUENZA Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta		FORMA Riconoscere tipo, genere e forma del testo		VALORIZZAZIONE Valorizzare le proprie e le altrui capacità		CRITERI Rispettare i criteri condivisi		CONDIVISIONE DATI 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali		SICUREZZA 4.1 Proteggere i dispositivi			
RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli posti nella consegna		CONFRONTI Effettuare confronti e distinguere l'informazione corretta		RELAZIONE INFORMAZIONI Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi		SCOPO Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto		STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa		GESTIONE CONFLITTI Gestire conflitti e differenze		COERENZA Essere in grado di giustificare la valutazione		CITTADINANZA DIGITALE 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali		PRIVACY 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy	
PERTINENZA Sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti		ATTENZIONE Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata in una forma paraflessica		INFERENZA Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo		MESSAGGIO/IDEA Cogliere il significato/senso che il testo vuole comunicare		REGISTRO Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche		SPIRITO DI SQUADRA Contribuire all'apprendimento comune		EQUITÀ Riconoscere la congruità della valutazione		COLLABORAZIONE 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali		PROBLEM SOLVING 5.1 Risolvere problemi tecnici	
CONGRUENZA RIFERIMENTI Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		DISCERNIMENTO Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concernenti		FOCUS Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti		STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo		RETORICA Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio		TEAMWORK Contribuire alla realizzazione delle attività collettive		CONOSCENZA Conoscere i contenuti per una corretta valutazione		EDUCAZIONE 2.5 Netiquette		ANALISI 5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	
CONOSCENZE Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		CONCENTRAZIONE Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta		SINOSI Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti		ATTENDIBILITÀ Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo		FUNZIONE Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo		RISPETTO Riconoscere i diritti fondamentali degli altri		CONSAPEVOLEZZA Essere in grado di ricostruire le operazioni compiute nel processo		IDENTITÀ DIGITALE 2.6 Gestire l'identità digitale		CREATIVITÀ 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	
ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE Acquisire un metodo specifico di lavoro (facendo propri i contenuti)																	
METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE Individuare i nodi concettuali e collegarli in modo trasversale																	
ORGANIZZARE LE CONOSCENZE Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento																	
PENSIERO CRITICO Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative																	
COMUNICARE		LEGGERE E COMPRENDERE				COLLABORARE		VALUTARE		USO CRITICO DELLE TECNOLOGIE			APPRENDERE				

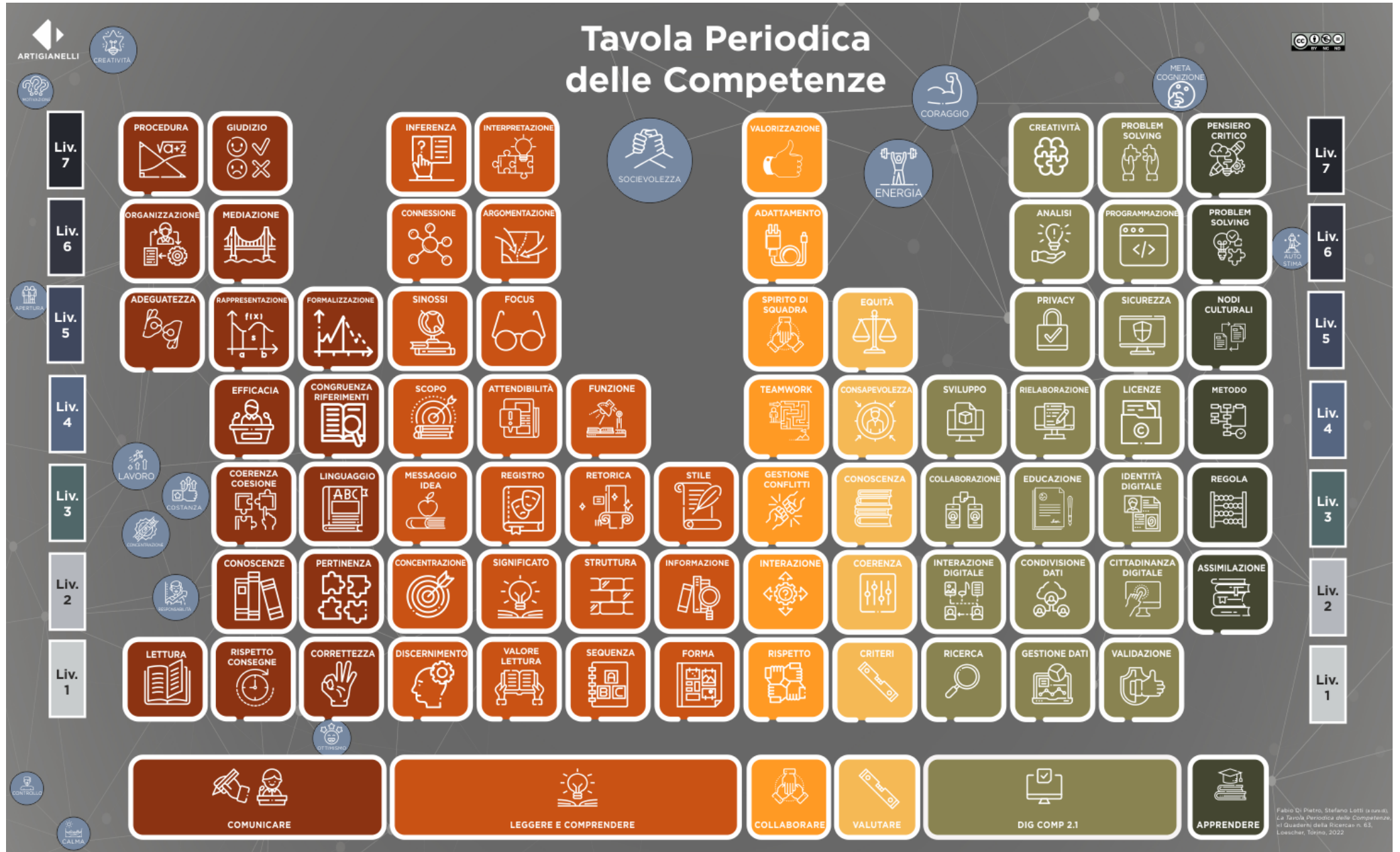
 COMUNICARE	 LEGGERE E COMPNDERE	 COLLABORARE	 VALUTARE	 DIG COMP 2.1	 APPRENDERE
<i>LifeComp Griglia Prima Prova Esame di Stato allegato al D.M. 769/2018</i>	<i>Quadro di riferimento delle prove INVALSI di Italiano (edizione 2018)</i>	<i>allegato 2 al D.M. 139/2007 e certificato delle competenze per l'assolvimento di cui al D.M. 9/2010</i>	<i>Direttive ministeriali 57/2010 per tecnici e 65/2010 per professionali</i>	<i>DigComp 2.1./2017</i>	<i>LifeComp Indicazioni dei Licei e per gli istituti tecnici e professionali OM 3 marzo 2021 n. 53</i>





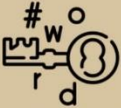




















Tavola Periodica delle Competenze



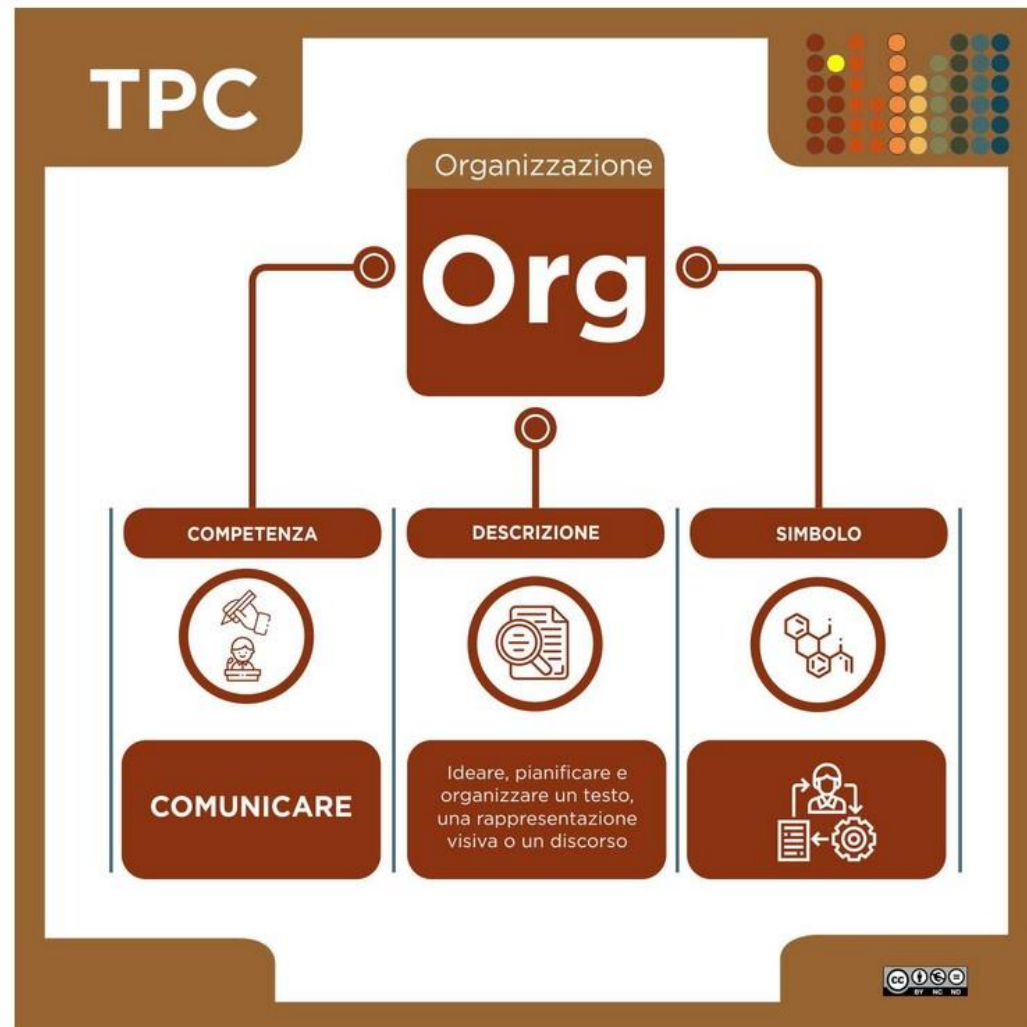
Liv. 7	PROCEDURA Saper quantificare lo scarto di procedere in base al contesto	GIUDIZIO Saper valutare i rischi e i benefici di una decisione	INFERENZA Fare inferenze per ricavare informazioni	INTERPRETAZIONE Interpretare criticamente l'informazione	VALORIZZAZIONE Valutare le proprie e altrui capacità	CREATIVITÀ Usare in modo creativo le tecnologie digitali	PROBLEM SOLVING Risoluzione problemi tecnici	PENSIERO CRITICO Valutare informazioni per attivare conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	Liv. 7				
Liv. 6	ORGANIZZAZIONE Saper organizzare gli spazi, il tempo, una risorsa o un evento in un contesto	MEDIAZIONE Saper spiegare e mediare tra persone o culture diverse	CONNESSIONE Relazionare informazioni in contesti da loro	ARGOMENTAZIONE Proporre e giustificare una tesi o un'opinione	ADATTAMENTO Comprendere il ruolo di un dato	ANALISI Individuare i bisogni e le risorse tecnologiche	PROGRAMMAZIONE Programmazione	PROBLEM SOLVING Affrontare problemi pratici e complessi in un contesto digitale	Liv. 6				
Liv. 5	ADEGUATEZZA Utilizzare un registro adeguato allo scambio comunicativo	RAPPRESENTAZIONE Rappresentare un fatto o un problema di fondo (linguaggio di base, tabelle, grafici, ecc.)	FORMALIZZAZIONE Formalizzare il percorso di soluzione	SINOSI Combinare una rappresentazione complessa di un oggetto in un'immagine o di una specifica parte	FOCUS Riconoscere l'ordine di importanza generale di un testo, di un oggetto iconografico o di un problema o di una specifica parte	SPIRITO DI SOLIDARIETÀ Contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti	EQUITÀ Riconoscere le conseguenze delle decisioni	PRIVACY Proteggere i dati personali e la privacy	SICUREZZA Proteggere i dati digitali	METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE Includere i nodi concettuali e i dati in un modo trasversale	Liv. 5		
Liv. 4	EFFICACIA Realizzare, realizzare ed affinare il risultato di un progetto	CONGRUENZA RIFERIMENTI Confermare e confrontare dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	SCOPO Cogliere i riferimenti, il punto di vista dell'autore o lo scopo	ATTENDIBILITÀ Valutare l'affidabilità delle informazioni e delle fonti	FUNZIONE Riconoscere la funzione logica di un testo o di un'immagine o di un problema o di una specifica parte	TEAMWORK Contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti	CONSAPEVOLEZZA Essere in grado di riconoscere le conseguenze delle decisioni	SVILUPPO Sviluppare contenuti digitali	RELABORAZIONE Integrare e rielaborare contenuti digitali	LICENZE Copyright e licenze	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	Liv. 4	
Liv. 3	COERENZA COESIONE Confermare e coerenza testuale e coerenza coesa	LINGUAGGIO Riconoscere e utilizzare i registri di base (letterario, scientifico, ecc.)	MESSAGGIO/IDEA Cogliere il messaggio / tema di un testo o di un'immagine	REGISTRO Riconoscere il registro e il genere del testo	RETORICA Riconoscere le figure retoriche e gli strumenti di un testo o di un'immagine	STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un testo o di un'immagine	GESTIONE CONFLITTI Gestire i conflitti e il dialogo	CONSAPEVOLEZZA Essere in grado di riconoscere le conseguenze delle decisioni	COLLABORAZIONE Collaborare attraverso le tecnologie di rete	EDUCAZIONE Netiquette	IDENTITÀ DIGITALE Gestire l'identità digitale	REGOLA Applicare le principali regole di base	Liv. 3
Liv. 2	CONOSCENZE Conoscere le caratteristiche delle conoscenze e dei riferimenti culturali	PERTINENZA Saper selezionare le informazioni pertinenti	CONCENTRAZIONE Prendere appunti e prendere appunti	SIGNIFICATO Riconoscere il significato di un testo o di un'immagine	STRUTTURA Cogliere la struttura e l'organizzazione di un testo o di un'immagine	INFORMAZIONE Riconoscere l'informazione e il contenuto	INTERAZIONE Interagire in gruppo e con gli altri	COERENZA Essere in grado di giustificare le scelte	INTERAZIONE Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	CONDIVISIONE DATI Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	CITTADINANZA DIGITALE Essere in grado di riconoscere le conseguenze delle decisioni	ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri contenuti	Liv. 2
Liv. 1	LETTURA Lettura con consapevolezza e comprensione	RISPETTO CONSEGNE Rispettare i vincoli e le regole	CORRETTEZZA Conoscere e applicare le regole	DISCERNIMENTO Individuare informazioni e dati pertinenti	VALORE LETTERARIO Conoscere i valori letterari e il patrimonio culturale	SEQUENZA Riconoscere la sequenza logica di un testo o di un'immagine	FORMA Riconoscere la forma e il contenuto	RISPETTO Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali	CRITERI Riconoscere i criteri di scelta	RICERCA Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	GESTIONE DATI Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	VALIDAZIONE Validare dati, informazioni e contenuti digitali	Liv. 1
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> COMUNICARE </div> <div style="text-align: center;"> LEGGERE E COMPRENDERE </div> <div style="text-align: center;"> COLLABORARE </div> <div style="text-align: center;"> VALUTARE </div> <div style="text-align: center;"> DIG COMP 2.1 </div> <div style="text-align: center;"> APPRENDERE </div> </div>													



La Tavola Periodica delle Competenze. Spiegata

 Competenze	 Descrittori	 Parola-chiave #	 Sigla	 Simbolo
 COMUNICARE	<i>Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso</i>	ORGANIZZAZIONE		
 LEGGERE E COMPNDERE	<i>Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta</i>	CONCENTRAZIONE		
 COLLABORARE	<i>Comprendere i diversi punti di vista</i>	ADATTAMENTO		
 DIG COMP 2.1	<i>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali</i>	RICERCA		
 VALUTARE	<i>Riconoscere la congruità della valutazione</i>	EQUITÀ		
 APPRENDERE	<i>Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti</i>	ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE		

LA SCHEDA



L'ELEMENTO. SPIEGATO

Descrizione

L'antimateria

Exempla

A quali domande risponde

Tipologie di esercizi

I LIVELLI DELL'ELEMENTO.

I livelli

L'ELEMENTO NELLA TPC



I riferimenti normativi

LifeComp

Griglia Prima Prova - Esame di Stato (allegato al D.M. 769/2018)

«*Ipsa novitas
innovanda est*»



I livelli

Valutare per livelli?



*La TPC
entra in
classe*



I livelli

Descrizione dei livelli di prestazione

 LIVELLO 5 ECCELLENTE	Rispetta la consegna in tutte le sue parti
 LIVELLO 4 AVANZATO	Rispetta la consegna complessivamente
 LIVELLO 3 INTERMEDIO	Rispetta la consegna solo per gli aspetti essenziali
 LIVELLO 2 BASE	Rispetta la consegna solo in parte
 LIVELLO 1 NON RAGGIUNTO	Non rispetta affatto la consegna

I livelli

ELENCO	RISPETTO CONSEGNE - Rispettare i vincoli posti nella consegna	PERTINENZA - Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	COERENZA-COESIONE Coerenza e coesione testuale e comunicativa	LINGUAGGIO - Ricchezza e padronanza nell'uso dei linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)	EFFICACIA - Precisione, fluidità ed efficacia in uno scambio comunicativo. Corretta interazione con gli altri e uso di supporti adeguati
STUDENTE/STUDENTESSA 1	2 - Consegna in parte disattesa	2 - Diffuse/ricorrenti/alcune incertezze nel sostenere il percorso con coerenza	2 - Alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	2 - Alcune scelte lessicali scorrette	2 - Esposizione con numerose/alcune incertezze di modesta entità nel suo sviluppo
STUDENTE/STUDENTESSA 2	2 - Consegna in parte disattesa	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	4 - Regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate	4 - Scelta lessicale ampia e corretta	3 - Esposizione elementare, che presenta solo i principali snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 3	4 - Consegna complessivamente rispettata	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	2 - Alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	3 - Scelta lessicale corretta ma limitata	3 - Esposizione elementare, che presenta solo i principali snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 4	1 - Consegna completamente disattesa	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	3 - Principali regole di coesione e coerenza rispettate	3 - Scelta lessicale corretta ma limitata	4 - Esposizione articolata, che presenta in modo chiaro quasi tutti/tutti gli snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 5	4 - Consegna complessivamente rispettata	3 - Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	2 - Alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	3 - Scelta lessicale corretta ma limitata	3 - Esposizione elementare, che presenta solo i principali snodi concettuali del discorso
STUDENTE/STUDENTESSA 6	4 - Consegna complessivamente rispettata	4 - Percorso che dà conto in modo complessivamente articolato di tutti gli snodi e passaggi del testo	5 - Regole di coesione e coerenza completamente rispettate	4 - Scelta lessicale ampia e corretta	4 - Esposizione articolata, che presenta in modo chiaro quasi tutti/tutti gli snodi concettuali del discorso

TAVOLA PERIODICA DELLE COMPETENZE

VALORIZZARE proprie e altrui capacità													
GESTIRE conflitti		SVILUPPARE contenuti digitali			RICONOSCERE registro e stile	VALUTARE l'attendibilità	FORMALIZZARE il percorso di soluzione						RISOLVERE (problem solving)
CONTRIBUIRE alla realizzazione		RIELABORARE contenuti digitali		COGLIERE la struttura	COGLIERE intenzioni e punti di vista	INTERPRETARE criticamente l'informazione	RAPPRESENTARE un oggetto	ARGOMENTARE le proprie idee	ESPRIMERE giudizi critici				METTERE IN RELAZIONE (collegamento)
COMPNDERE i punti di vista	COLLABORARE attraverso le tecnologie digitali	CONDIVIDERE informazioni e contenuti	RISPETTARE licenze e copyright	RICONOSCERE scopo e funzione	RICAVARE significati	METTERE IN RELAZIONE esplicito e implicito	RIELABORARE concetti	ESPRIMERSI con efficacia e coerenza	GIUSTIFICARE la valutazione				ORGANIZZARE le conoscenze (metodo)
INTERAGIRE in gruppo	INTERAGIRE attraverso le tecnologie digitali	GESTIRE contenuti digitali	PROTEGGERE i dati personali	RICONOSCERE tipo, genere e forma	RICONOSCERE il tema o l'argomento	COSTRUIRE nuove rappresentazioni	UTILIZZARE registri adeguati	UTILIZZARE linguaggio ricco e adeguato	RISPETTARE i criteri condivisi				UTILIZZARE informazioni e conoscenze (pensiero critico)
RISPETTARE diritti e doveri	RICERCARE contenuti digitali	VALUTARE contenuti digitali	GESTIRE l'identità digitale	PRESTARE attenzione	RICONOSCERE l'informazione richiesta	RICOSTRUIRE sequenze	RISPETTARE le consegne	UTILIZZARE correttamente le regole	RICOSTRUIRE le operazioni svolte				
COLLABORARE	DIGITALE			LEGGERE E COMPNDERE			COMUNICARE		VALUTARE	APPRENDERE			

Tavola Periodica delle Competenze

Loreto - settembre 2023



La TPC

Verticalità

Primo ciclo

Settembre 23



La TPC
Primo ciclo

Fabio Di Pietro, Stefano Lotti e cons. La Tavola Periodica delle Competenze, in Quaderni della Ricerca n. 63, Loescher, Torino, 2022

Tavola Periodica delle Competenze



Liv. 7	PROCEDURA Spiegare la procedura di soluzione	GIUDIZIO Saper esprimere la propria opinione in modo adeguato		VALORIZZAZIONE Valorizzare le proprie e le altrui capacità	CREATIVITÀ Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	PROBLEM SOLVING Risolvere problemi tecnici	AVVIO AL PENSIERO CRITICO Valutare informazioni per prendere conclusioni motivate	Liv. 7			
Liv. 6	ORGANIZZAZIONE Ideare, pianificare e organizzare un oggetto	MEDIAZIONE Spiegare e/o rielaborare un'idea	INFERENZA Cogliere inferenze, per ricostruire informazioni	ADATTAMENTO Comprendere i diversi punti di vista	PROGRAMMAZIONE Programmazione		PROBLEM SOLVING Affrontare problemi individuando le risorse adeguate	Liv. 6			
Liv. 5	ADEGUATEZZA Utilizzare un registro adeguato nel comunicare	RAPPRESENTAZIONE Rappresentare un oggetto con linguaggi diversi	STILE Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un oggetto	VALORE LETTURA Comprendere il valore intrinseco della lettura	SPIRITO DI SQUADRA Contribuire all'apprendimento comune	SVILUPPO Sviluppare contenuti digitali	METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE Individuare i nodi concettuali e collegarli	Liv. 5			
Liv. 4		EFFICACIA Precisione, fluidità ed efficacia nel comunicare	FORMALIZZAZIONE Formalizzare il percorso di soluzione	FUNZIONE Riconoscere la funzione di un oggetto	FOCUS Riconoscere il tema o l'argomento principale di un oggetto	TEAMWORK Contribuire alla realizzazione delle attività collettive	PRIVACY Proteggere i dati personali e la privacy	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE Avvio alla pianificazione del proprio apprendimento	Liv. 4		
Liv. 3	COERENZA COESIONE Coerenza e coesione comunicativa	LINGUAGGIO Utilizzare un linguaggio adeguato	MESSAGGIO IDEA Cogliere il significato che l'oggetto vuole comunicare	REGISTRO Riconoscere il registro e il tono del testo	STRUTTURA Cogliere la struttura di un oggetto	GESTIONE CONFLITTI Gestire conflitti e differenze	CONOSCENZA Conoscere i contenuti per una corretta valutazione	COLLABORAZIONE Collaborare attraverso le tecnologie digitali	EDUCAZIONE Netiquette	REGOLA Applicare le principali regole e formule	Liv. 3
Liv. 2	CONOSCENZE Correttezza delle conoscenze	PERTINENZA Sostenere con coerenza un ragionamento	CONCENTRAZIONE Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta	SIGNIFICATO Ricaricare il significato di parole, espressioni, immagini, simboli	FORMA Riconoscere tipo, genere e forma dell'oggetto	INTERAZIONE Interagire in gruppo	COERENZA Essere in grado di giustificare la valutazione	INTERAZIONE Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	IDENTITÀ DIGITALE Gestire l'identità digitale	ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti	Liv. 2
Liv. 1	LETTURA Letture consapevoli e correttamente impostate	RISPETTO CONSEGNE Rispettare le consegne	CORRETTEZZA Correttezza nell'applicazione delle regole	DISCERNIMENTO Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri	INFORMAZIONE Riconoscere l'informazione richiesta	SEQUENZA Ricostruire la sequenza temporale e/o logica	RISPETTO Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali	CRITERI Rispettare i criteri condivisi	RICERCA Navigare e ricercare contenuti digitali con mediazione di un adulto	CITTADINANZA DIGITALE Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	Liv. 1
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; padding: 10px;"> <div style="background-color: #f4a460; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> COMUNICARE </div> <div style="background-color: #f4a460; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> LEGGERE E COMPRENDERE </div> <div style="background-color: #f4a460; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> COLLABORARE </div> <div style="background-color: #f4a460; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> VALUTARE </div> <div style="background-color: #90a460; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> DIG COMP 2.1 </div> <div style="background-color: #4b6060; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center;"> APPRENDERE </div> </div>											



I corsi di Scuola Futura 4.0 al Maffei

... E SE MOODLE NON FOSSE SUPERATO?

MARVEL STUDIOS
WHAT IF...?
COSTRUIRE UN CORSO-MODELLO ONLINE PER UN APPRENDIMENTO 'SU MISURA' ID 131181

ISCRIZIONI DAL 1° NOVEMBRE - DIDATTICA PER COMPETENZE

Didattica Periodica delle Comp

Ipr	Vlz			
Arg	Ad			
Foc	Squ	Equ		
Atb	Fun	Tmw	Csp	
Reg	Ret	Sti	GC	Csc
Sig	Str	Info	Itz	Cnz
Val	Seq	Fof	Rsp	Crt

LA DIDATTICA PER COMPETENZE
ATTRAVERSO I FILM:
TPC E MEDIA - ID 131194

LEGGERE E COMPRENDERE COLLABORARE VALUTARE

ISCRIZIONI DAL 1° GENNAIO - COSTRUIRE PROVE

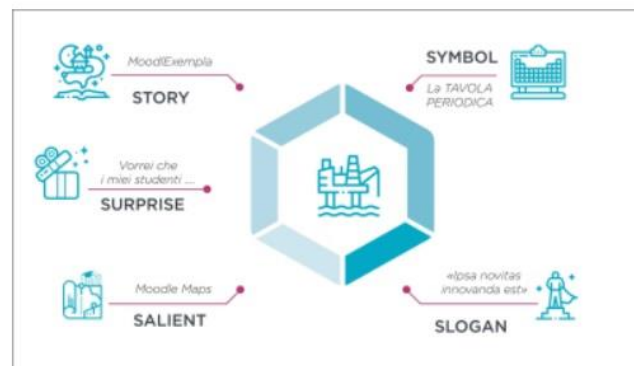
ISCRIZIONI DAL 1° GENNAIO - COSTRUIRE PROVE PER COMPETENZE ID 131184

La TPC

... nei corsi
FUTURA 4.0

Novembre 23

Primo incontro - 10 novembre



Il primo incontro, in pillole

1. Registrazione della presenza
2. Presentazione del corso e degli esperti
3. La struttura del corso. Le 5 esse
4. Symbol. Shortology - La TPC come mappa -La didattica per competenze
5. Slogan. *Neque enim putes quod innovatio vitae quae dicitur semel facta sufficiat; sed semper et cotidie si dici potest ipsa novitas innovanda est»* (Or., CRm V,8)
6. Tecnica del pomodoro. clip video (Amarcord)
7. Note adesive: SFIDE
8. Salient. MoodleMaps - Primi passi per orientarsi in piattaforma. Moodle 'a volo d'uccello'
9. Ripresa delle note (i livelli di 'proposta didattica')
10. Un confronto. La Chat di Moodle
11. Il Nudging (Articolo di Robinson e clip di 'Presenza diretta')
12. Apriamo il laboratorio ('Mostra e dimostra')
13. Orientiamoci nel corso 'da docenti'

La TPC

... nei corsi
FUTURA 4.0

Primo incontro – mercoledì 13 dicembre 2023

Chi, come e perché: Il percorso per arrivare a questo tipo di proposta (DAD - DADAUMPA - Valutare e valorizzare - Lavorare per competenze – Dall'emergenza sanitaria all'emergenza didattica: orientarsi nelle competenze) ... a volo d'uccello

Il metodo: ILV (se e come possibile a distanza)

Ricerca di soluzioni per un'interazione (anche diversificata)

La TPC e i media: presuppone una serie di visioni ... a distanza (individuali)

Lo spazio online MoodleMaps. ... orientiamoci nello spazio di lavoro di questo corso –

La struttura del corso Le 5 Esse come guida del racconto – **H5P**

Symbol: Da Shortology al simbolo della Tavola Periodica ... come metafora – **H5P**

Slogan: Il labirinto delle competenze (profilo uscita Esame di Stato + classificazione ESCO) – **H5P**

Esempio che sintetizza l'oscurità, l'incomunicabilità: **The square – Clip**

Quale filo? — TPC: una mappa che orienti il nostro lavoro, che semplifichi il linguaggio 'competese'!

Mappa e proiezioni: scelte diverse per semplificare una realtà

La mappa della metropolitana di Londra – Baricco: visione della parte iniziale - Clip di 30' ca (Fino a 25,08)

[Feedback BARICCO \(Note adesive\)](#)

La TPC



Utenti online

1 utente online (ultimi 5 minuti)



Stefano Lotti



Il corso

Il corso ha come modello di riferimento La Tavola Periodica delle Competenze (TPC), uno strumento elaborato allo scopo di offrire un quadro sinottico di competenze da

Alcune riflessioni

- *Da una Tavola a più Tavole?*
- *Altre competenze?*
- *... e le Soft Skills?*
- *Facilitare l'uso della TPC come mappa*
- *Una coerenza nelle descrizioni?*

Novembre 23

Le EntreComp



Novembre 23

Le Soft Skills



La TPC

*Social and
Emotional
Skills*

*Dallo sfondo al
primo piano*

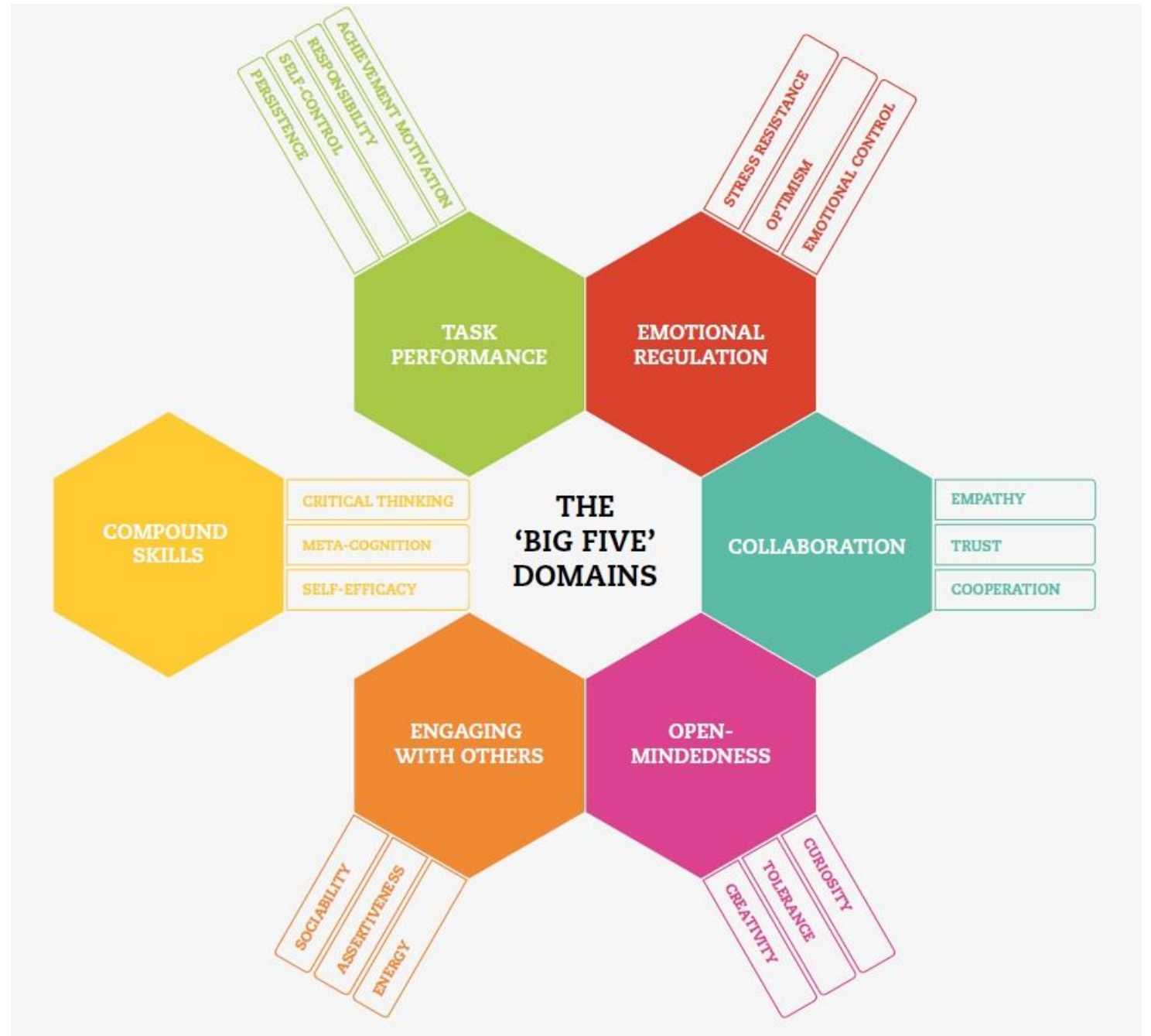
Una maggiore essenzialità negli elementi

*Facendo tesoro delle indicazioni
dei Framework stessi*



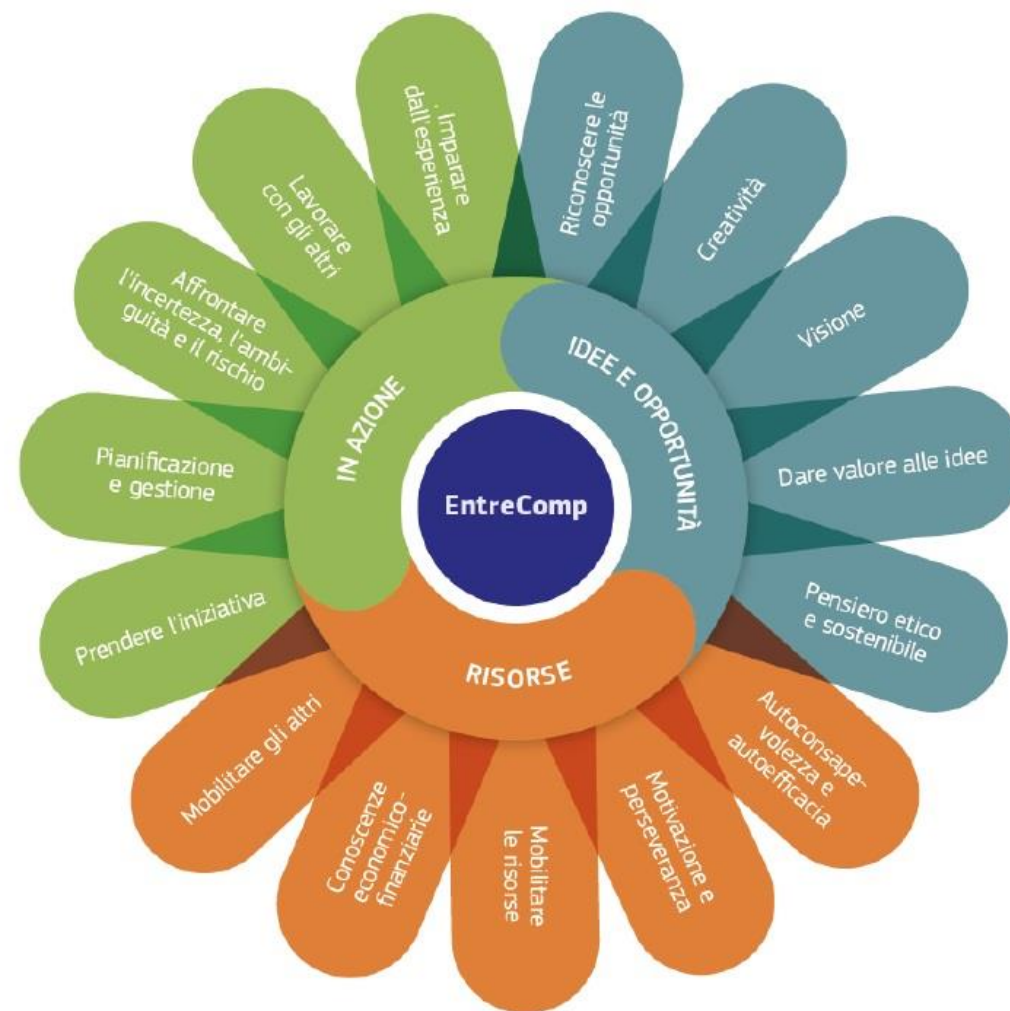
Una maggiore essenzialità negli elementi

Facendo tesoro delle indicazioni
dei Framework stessi



Una maggiore essenzialità negli elementi

Facendo tesoro delle indicazioni
dei Framework stessi

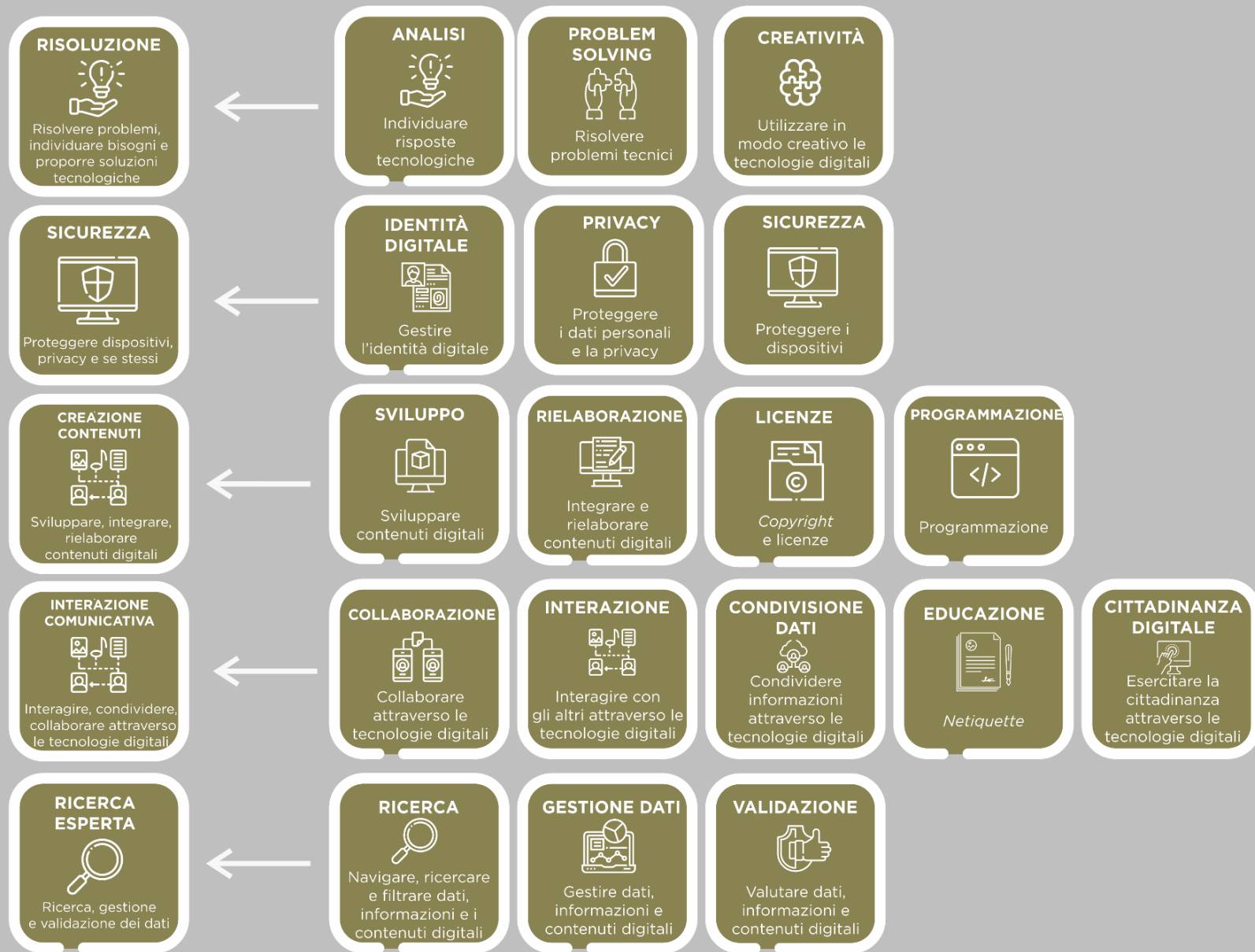


La ruota di EntreComp: 3 aree di competenza e 15
competenze

Le otto competenze della TPC

 COMUNICAZIONE	 COMPRENSIONE <i>Leggere, ascoltare e vedere</i>	 COLLABORAZIONE	 VALUTAZIONE	 DIG. COMP.	 APPRENDIMENTO	 INTRAPRENDEZA	 SOFT SKILLS
<i>LifeComp (2020)</i> - <i>Griglia Prima Prova Esame di Stato allegato al D.M. 769/2018</i>	<i>CEFR</i> - <i>Quadro di riferimento delle prove INVALSI di Italiano (2018)</i> - <i>Indicazioni Nazionali e Linee Guida</i> - <i>Certificazione competenze</i>	<i>allegato 2 al D.M. 139/2007 e certificato delle competenze per l'assolvimento di cui al D.M. 9/2010.</i> - <i>EntreComp (Entrepreneurship Competence Framework) 2016</i>	<i>Direttive ministeriali 57/2010 per tecnici e 65/2010 per professionali</i> - <i>(Entrepreneurship Competence Framework) 2016</i>	<i>Digital Competences Framework (DigComp 2.2) 2022</i>	<i>LifeComp (2020)</i> - <i>Indicazioni dei Licei e per gli istituti tecnici e professionali OM 3 marzo 2021 n. 53</i>	<i>EntreComp (Entrepreneurship Competence Framework) 2016</i>	<i>Social and Emotional Skills (OECD - Organisation for Economic Co-operation and Development) 2021</i>

Una maggiore essenzialità negli elementi

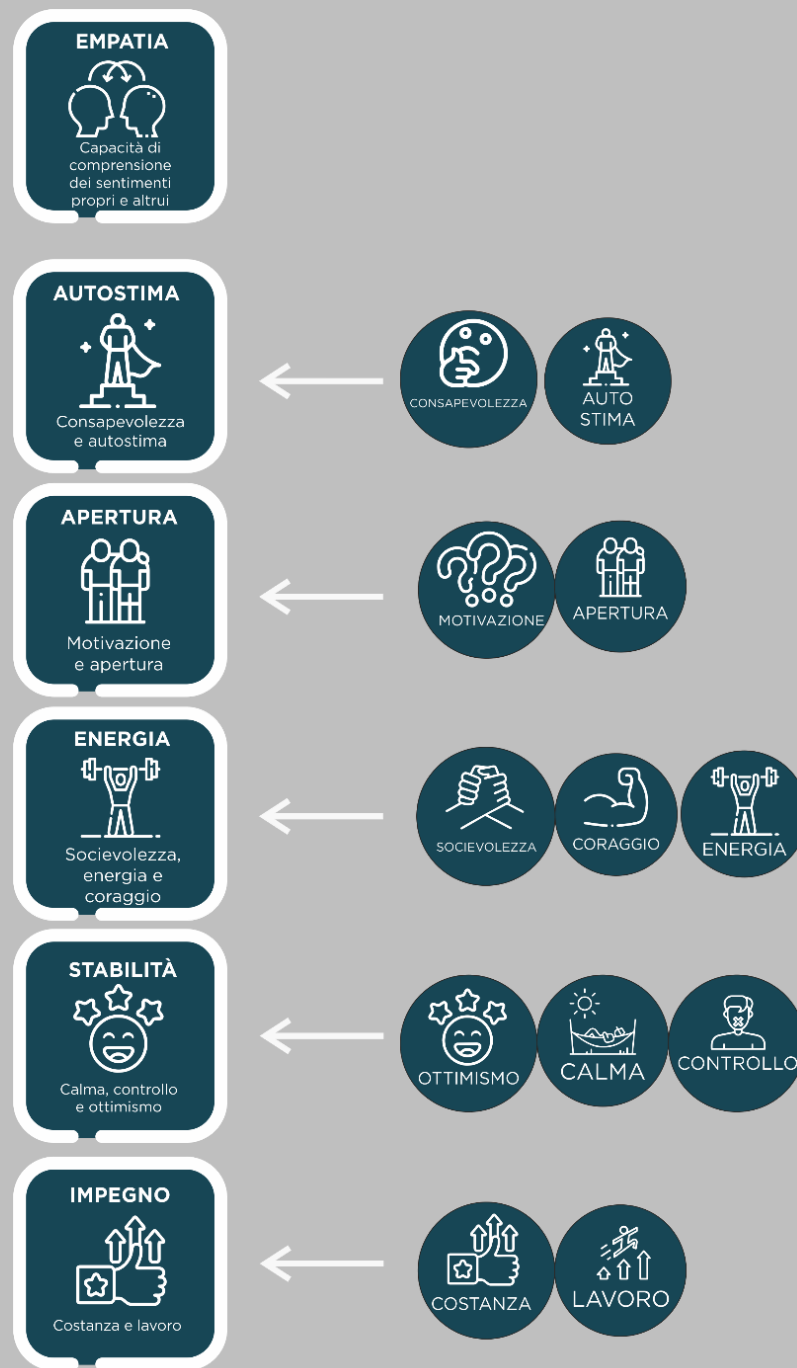


Una maggiore essenzialità negli elementi

La TPC

Social and
Emotional
Skills

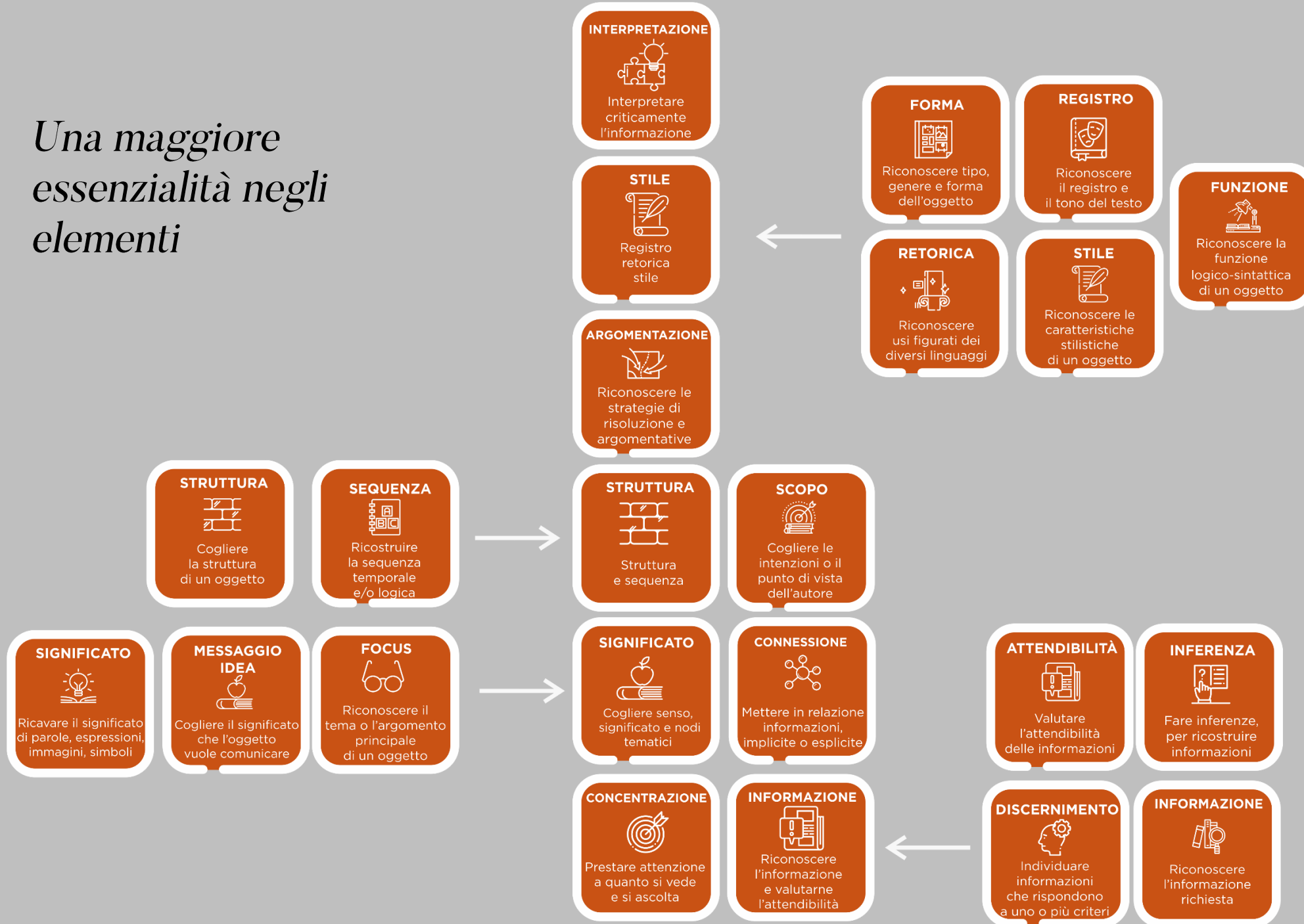
Facendo tesoro delle indicazioni
dei Framework stessi

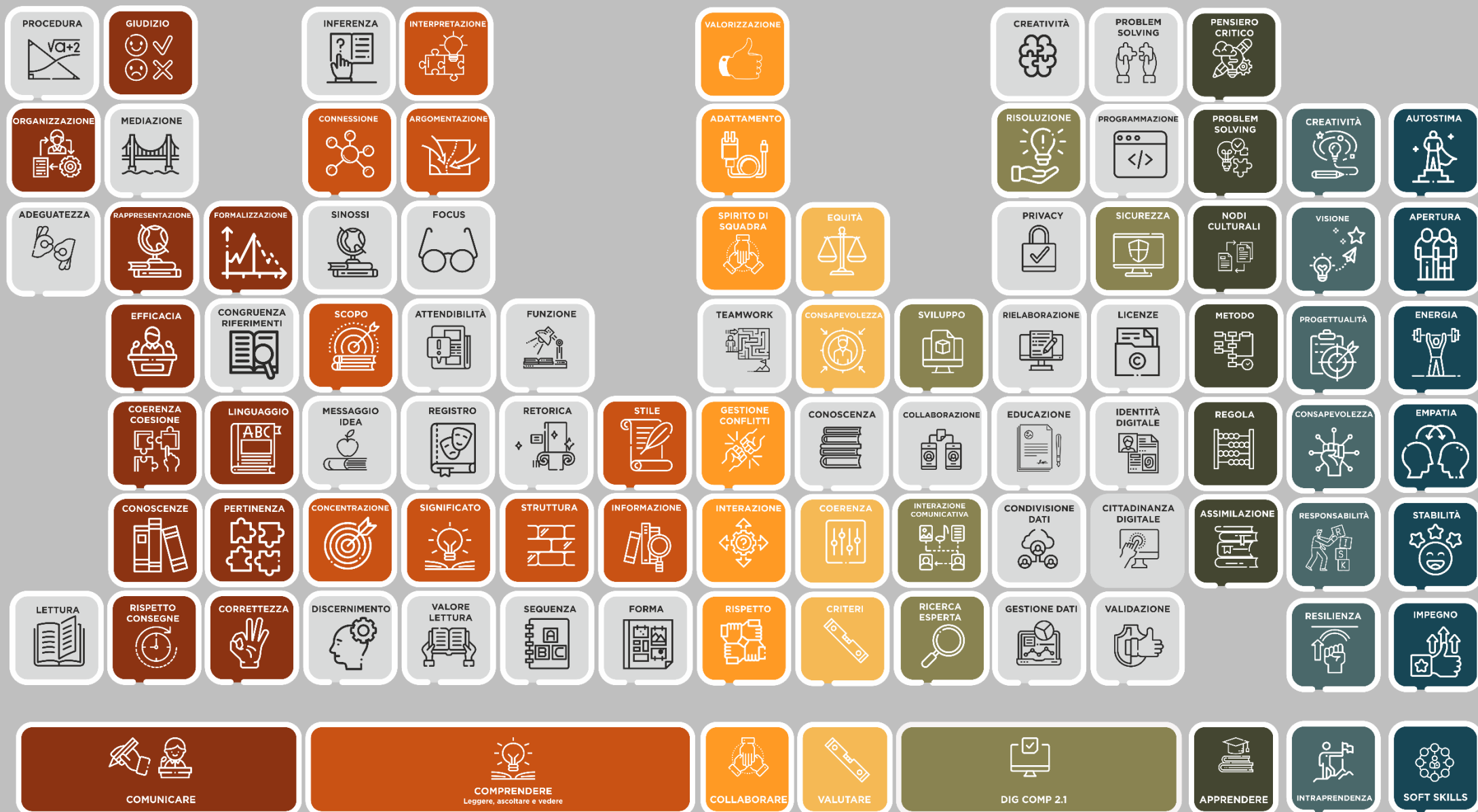


Una maggiore essenzialità negli elementi



Una maggiore essenzialità negli elementi





Una TPC
... più agile

Dicembre 23

GIUDIZIO 	INTERPRETAZIONE 	VALORIZZAZIONE 				PENSIERO CRITICO 	CREATIVITÀ 	AUTOSTIMA 					
EFFICACIA 	ORGANIZZAZIONE 	STILE 		TEAMWORK 		RISOLUZIONE 	PROBLEM SOLVING 	VISIONE 	APERTURA 				
RAPPRESENTAZIONE 	FORMALIZZAZIONE 	ARGOMENTAZIONE 		GESTIONE CONFLITTI 	EQUITÀ 	SICUREZZA 	NODI CULTURALI 	PROGETTUALITÀ 	ENERGIA 				
PERTINENZA 	CONOSCENZE 	STRUTTURA 	SCOPO 	RISPETTO 	PONDERAZIONE 	CREAZIONE CONTENUTI 	METODO 	CONSAPEVOLEZZA 	EMPATIA 				
LINGUAGGIO 	CORRETTEZZA 	SIGNIFICATO 	CONNESSIONE 	ADATTAMENTO 	COERENZA 	INTERAZIONE COMUNICATIVA 	ASSIMILAZIONE 	RESPONSABILITÀ 	STABILITÀ 				
RISPETTO CONSEGNE 	COERENZA COESIONE 	CONCENTRAZIONE 	INFORMAZIONE 	INTERAZIONE 	CRITERI 	RICERCA ESPERTA 	REGOLA 	RESILIENZA 	IMPEGNO 				
 COMUNICAZIONE		 COMPrensIONE <small>Leggere, ascoltare e vedere</small>		 COLLABORAZIONE		 VALUTAZIONE		 APPRENDIMENTO		 INTRAPRENDENZA		 SOFT SKILLS	

Una TPC
... più agile

Dicembre 23



Una TPC
... più agile

... ma che non
perde nulla



TPC Vorrei

Dagli elementi alle azioni. Il punto di vista del docente

Vorrei che i miei studenti ...
una TPC... per azioni

... comunicassero ... leggessero e comprendessero ... collaborassero ... valutassero ... usassero la tecnologia in modo apprendessero ... fossero intraprendenti ... fossero cittadini

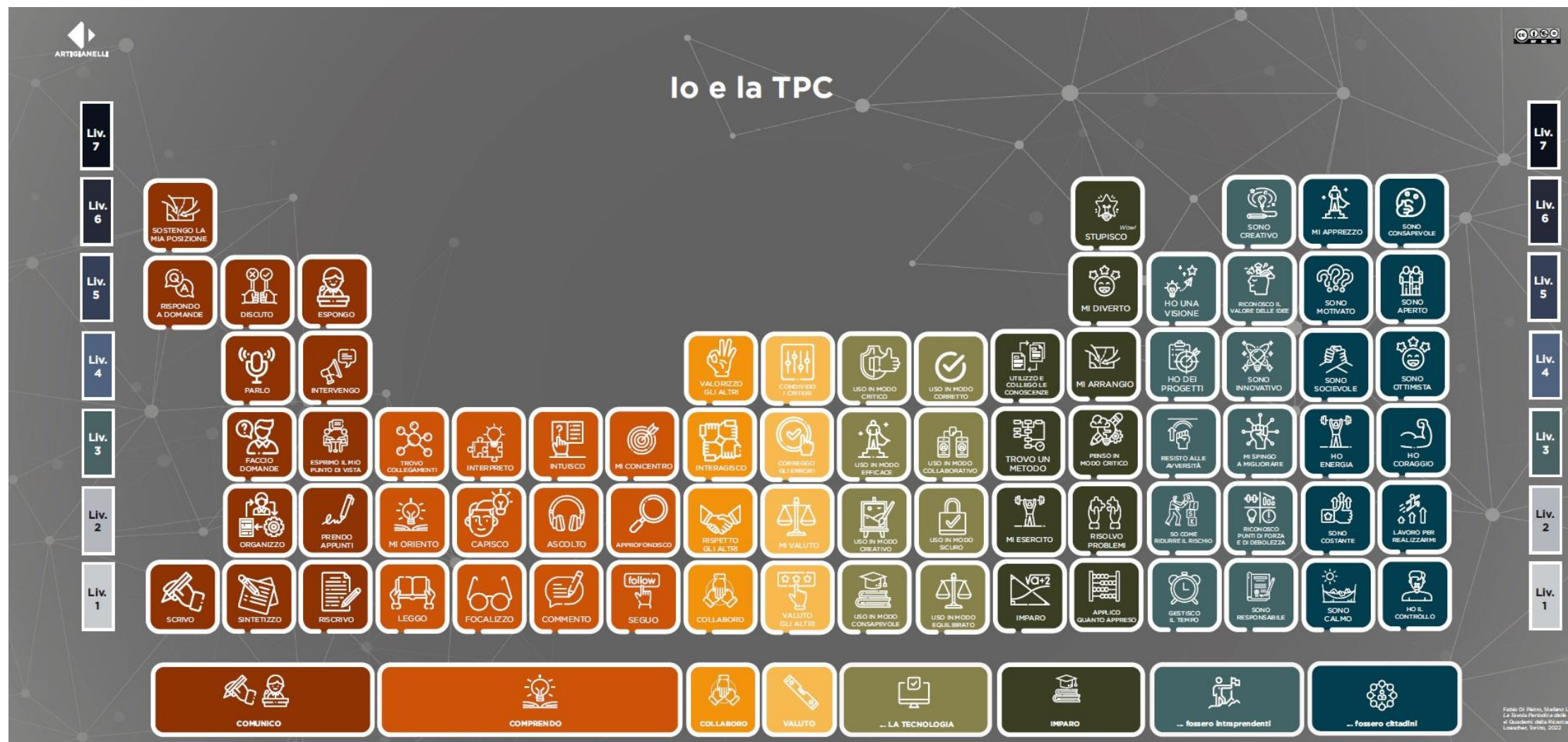
ARTIGIANELLI

Foto Di Pietro, Stefano Lotti s.p.a., La Scuola Periodica delle Competenze, il Quaderno della Ricerca n. 53, Loescher, Torino, 2022

Vorrei ...

Io e la TPC.

Dagli elementi alle azioni. Il punto di vista dello studente



Io e la
TPC

«Per apprendere in modo significativo gli studenti devono essere volontariamente impegnati in un compito significativo.

Perché ci sia apprendimento di questo tipo il compito che gli studenti perseguono dovrebbe impegnarli in azioni attive, costruttive, intenzionali, autentiche e cooperative. Invece che verificare una conoscenza inerte, le scuole dovrebbero aiutare gli studenti ad apprendere come riconoscere e risolvere problemi, comprendere nuovi fenomeni, costruire modelli mentali di quei fenomeni e, data una nuova situazione, stabilire obiettivi e regolare il loro proprio apprendimento (imparare a imparare). »

«Attività di apprendimento significativo sono:

- **La ricerca:** individuazione e competenza di selezione di informazioni
- **La sperimentazione:** ipotesi di forme e percorsi del sapere
- **La progettazione:** costruzione di conoscenza creativa
- **La comunicazione:** produzione di un discorso significativo
- **La costruzione di una comunità collaborativa:** interazioni sociali e costruzione di identità
- **La scrittura:** costruzione di una prosa significativa
- **La modellizzazione:** costruzione di modelli per lo scambio di concetti
- **La visualizzazione:** costruzione di rappresentazioni visuali
- **La valutazione dell'apprendimento e dell'insegnamento significativo:** risorse per la valutazione per docenti e studenti

Questi compiti sono significativi quando richiedono apprendimento intenzionale, attivo, costruttivo, cooperativo e autentico»

A. Jonassen e la TCP (*Jane L. Howland, David H. Jonassen, Rose M. Marra, Meaningful Learning with Technology, Pearson 2014 (fourth edition)*) e la TPC

La ricerca: individuazione e competenza di selezione di informazioni	COMPRESIONE
La sperimentazione: ipotesi di forme e percorsi del sapere	APPRENDIMENTO
La progettazione: costruzione di conoscenza creativa	INTRAPRENDENZA
La comunicazione: produzione di un discorso significativo	COMUNICAZIONE
La costruzione di una comunità collaborativa	COLLABORAZIONE
interazioni sociali e costruzione di identità	SOFT SKILLS
La scrittura: costruzione di una prosa significativa	COMUNICAZIONE
La modellizzazione: costruzione di modelli per lo scambio di concetti	APPRENDIMENTO
La visualizzazione: costruzione di rappresentazioni visuali	DIG COMP
La valutazione dell'apprendimento e dell'insegnamento significativo: risorse per la valutazione per docenti e studenti	VALUTAZIONE

La TPC

e l'apprendimento
significativo

A. Jonassen e la TCP (*Jane L. Howland, David H. Jonassen, Rose M. Marra, Meaningful Learning with Technology, Pearson 2014 (fourth edition)*) e la TPC (Tradotto nella didassi)

«La ricerca: individuazione e competenza di selezione di informazioni»	<i>Lo studente e la studentessa apprendono un concetto, un problema, un , attraverso la ricerca</i>	COMPRESIONE
«La sperimentazione: ipotesi di forme e percorsi del sapere»	<i>e la sperimentazione</i>	APPRENDIMENTO
«La progettazione: costruzione di conoscenza creativa»	<i>progettando in modo anche creativo.</i>	INTRAPRENDENZA
«La comunicazione: produzione di un discorso significativo. La scrittura: costruzione di una prosa significativa »	<i>Comunicano in modo significativo con la scrittura e la voce, quanto appreso</i>	COMUNICAZIONE
«La costruzione di una comunità collaborativa»	<i>collaborando all'interno di un contesto-classe -</i>	COLLABORAZIONE
«interazioni sociali e costruzione di identità»	<i>fatto di interazioni sociali - e costruendo la propria identità.</i>	SOFT SKILLS
«La modellizzazione: costruzione di modelli per lo scambio di concetti»	<i>Imparano a costruire modelli</i>	APPRENDIMENTO
«La visualizzazione: costruzione di rappresentazioni visuali»	<i>e rappresentazioni visuali</i>	DIG. COMP.
«La valutazione dell'apprendimento e dell'insegnamento significativo: risorse per la valutazione per docenti e studenti»	<i>giungendo ad un momento di valorizzazione e valutazione.</i>	VALUTAZIONE

La TPC

e l'apprendimento significativo